



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), D'ANGELO (Filippo), « Table des matières »,
Le Camerone (1598), La Prison du Cavalier Marin (1612). suivi de Le Camerotto
(1645) de Girolamo Brusoni, MARINO (Giambattista), p. 225-225

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09361-9.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09361-9.p.0225)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Rire de la prison : les écritures carcérales
de Giambattista Marino et Girolamo Brusoni 7

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION 69

IL CAMERONE / LE CAMERONE

Giambattista Marino / [Marino, *Camerone*, traduction :] 72

PRIOGIONIA DEL CAVALIER MARINO IN TORINO / PRISON DU CAVALIER MARINO À TURIN

Al conte Ludovico d'Aglié / Au comte Ludovico d'Aglié 92

GIROLAMO BRUSONI, IL CAMEROTTO, VINETIA,
PER F. VALVASENSE, 1645 / GIROLAMO BRUSONI,
LE CAMEROTTO [LA CELLULE DES PLOMBS DE VENISE] 114

NOTES 199

BIBLIOGRAPHIE 213

INDEX NOMINUM 219