



Le Camerone (1598), La Prison du Cavalier Marin (1612)

suivi de Le Camerotto (1645) de Girolamo Brusoni

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Marino (Giambattista)

Éditeur-traducteur : Cavaillé (Jean-Pierre)

Éditeur scientifique adjoint : D'Angelo (Filippo)

Résumé : Transformer l'expérience de la prison, ô combien dure et amère, en une matière littéraire destinée à réjouir le lecteur, tel est le but de ces œuvres burlesques et libertines composées au XVII^e siècle par deux auteurs italiens de renom : Giambattista Marino et Girolamo Brusoni.

Nombre de pages : 225

Parution : 08/07/2020

Collection : [Bibliothèque du XVII^e siècle](#), n° 37

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 6

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406093596

ISBN : 978-2-406-09359-6

ISSN : 2105-9527

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09361-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Langues : Français, Italien

Mots-clés : Littérature moderne, littérature italienne, littérature carcérale, burlesque, libertinage, prison

[Afficher en ligne](#)