



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HUET-BRICHARD (Marie-Catherine), « Table des matières », *Le Cachet d'Onyx, Léa, L'Amour impossible, La Bague d'Annibal*, BARBEY D'AUREVILLY (Jules), p. 357-359

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13774-0.p.0357](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13774-0.p.0357)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES NOTES	7
PRÉFACE	9
Vivre pour écrire, écrire pour vivre	10
Genèses	12
Parler de soi	15
Circonscrire son espace	20
Modèles et contre-modèles	20
L'auteur et son lecteur	24
L'exercice de l'ironie	27
Ambition et esthétique	35
La représentation de la passion	37
Des histoires au présent	41
Bilan?	46

LE CACHET D'ONYX

NOTICE	53
LE CACHET D'ONYX	57

LÉA

NOTICE	81
LÉA	83

L'AMOUR IMPOSSIBLE

NOTICE	105
L'AMOUR IMPOSSIBLE	
Chronique parisienne	113
Dédicace	114
Préface	115
Première partie	117
I. Une marquise au dix-neuvième siècle	117
II. La première entrevue	127
III. Maulévrier	133
IV. Le portrait	139
V. L'aveu	144
VI. Les dernières coquetteries	148
VII. L'intimité	153
Deuxième partie	162
I. La Comtesse d'Anglure	162
II. Patte de velours	171
III. Les fausses confidences	176
IV. Le fond de l'abîme	181
V. Explication	189
VI. L'impénitence finale	195
VII. La vie	201
VARIANTES	209

LA BAGUE D'ANNIBAL

NOTICE	263
LA BAGUE D'ANNIBAL	271
À Roger de Beauvoir	271
Préface	273
À mon ami G.-S. Trebutien	275
VARIANTES	333
REPÈRES BIOGRAPHIQUES 1808-1843	337
REMERCIEMENTS	347
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	349
INDEX	353