



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HUET-BRICHARD (Marie-Catherine), « Abréviations utilisées dans les notes », *Le Cachet d'Onyx, Léa, L'Amour impossible, La Bague d'Annibal*, BARBEY D'AUREVILLY (Jules), p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13774-0.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13774-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES NOTES

- ÆC* I et II *Œuvres romanesques complètes*, Textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la pléiade », t. I, 1977, t. II, 1980.
- Corr.* 1 à 9 *Correspondance générale*, Édition publiée sous la direction de Jacques Petit, Philippe Berthier et Andrée Hirschi, Paris, Les Belles Lettres, « Annales littéraires de l'Université de Besançon », 1980-1989, 9 vol.
- Cr.* 1 à 7 *Œuvres critiques* sous la direction de Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, Paris, Les Belles Lettres, 2004-2017.
- LT* *Lettres à Trebutien*, Édition présentée par Philippe Berthier, Paris, Bartillat, 2013.
- LIT* *Lettres inédites à Trebutien*, Édition établie par Philippe Berthier, Paris, Bartillat, 2018.
- M* *Memoranda*, Édition intégrale établie par Philippe Berthier, Paris, Bartillat, 2015.
- DM* *Disjecta membra*, éd. de René-Louis Doyon, Paris, La Connaissance, 1925, 2 vol.