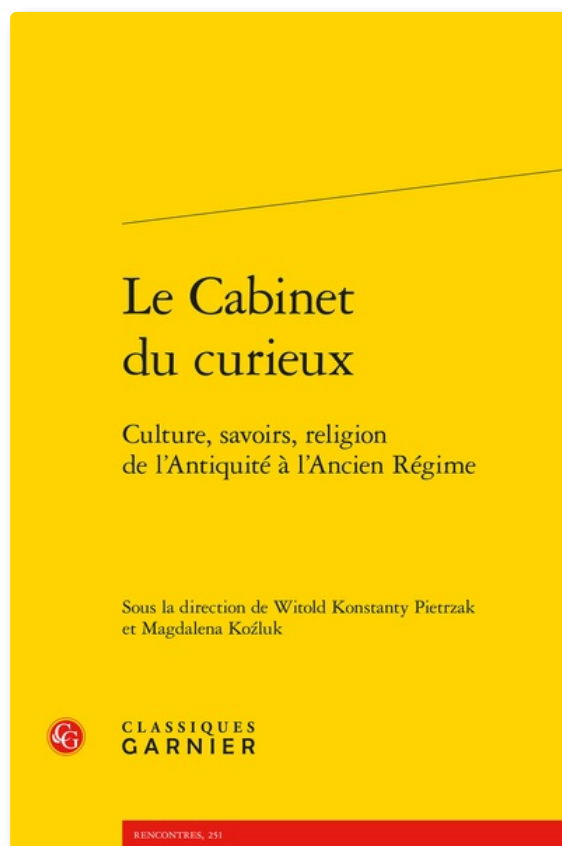




Vers une iconologie protestante au temps des guerres de religion ?

Le cas des marques d'imprimeurs-libraires réformés français (1560-1630)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime](#)

Auteur : Delépine (Hélène)

Résumé : The aim of this article is to look at French protestant printer devices from an iconological and semeiological point of view. During the religious wars, the religious inspiration predominates in the protestant printers' devices reflecting their readings and the main issues of the Calvinism : the importance of work, the defence of faith, the Divine Election and Punishment, the good Christian behaviour, the martyrdom and the eschatological judgement. Brought together those devices constitute a coherent semeiological group. Imposed by the law, they are for their possessors an important place of freedom which they use as means of resistance to claim their faith, their ideals and rules of living while staying within the limits of the official orthodoxy.

Pages : 305 à 339

Collection : [Rencontres](#), n° 251

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 78

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812409011

ISBN : 978-2-8124-0901-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/12/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)