



## **Troisième partie. Les livres à l'épreuve des temps** Copying and Complaint in Pre-print Culture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime](#)

Auteur : Scattergood (John)

Résumé : Les copistes de manuscrits au Moyen Âge furent très importants dans la transmission des textes littéraires avant l'imprimerie, mais leur métier ne semble pas avoir été agréable. Les accusations étaient réciproques. Auteurs et clients reprochaient aux copistes d'être inexacts et lents. Les copistes à leur tour se lamentaient de ne pas être assez payés pour leur travail ; la transcription était pour eux difficile et fatigante, et les instruments de leur travail, imparfaits. On ne peut, disaient-ils, faire de bons manuscrits en hiver, car il fait trop froid, il vaut mieux attendre le printemps pour travailler au contact de la nature. Ces protestations sont parfois ironiques, voire comiques, mais elles reflètent un aspect sérieux du travail de copiste.

Pages : 181 à 196

Collection : [Rencontres](#), n° 251

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 78

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812409011

ISBN : 978-2-8124-0901-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/12/2013

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)