



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in KOZŁUK (Magdalena), KONSTANTY PIETRZAK (Witold) (dir.), *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*, p. 439-442

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0439)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Witold Konstanty PIETRZAK et Magdanela KOZŁUK Les <i>bigarrures</i> d'un esprit. Pour un portrait de Jean-Paul Pittion	7
Publications de Jean-Paul Pittion	13
Helga ROBINSON-HAMMERSTEIN Dr Jean-Paul Pittion – Pioneer of the Taught Master's Degree at Trinity College, Dublin	19

PREMIÈRE PARTIE

DISCOURS LITTÉRAIRES BIGARRÉS

Jadwiga CZERWIŃSKA Γραῦς μεθύση – <i>anus ebria</i>	33
Orazio Antonio BOLOGNA <i>De feris hominum moribus antequam societas sit legibus et institutis constituta</i>	49
Chiara LASTRAIOLI “Credi a me, che son medico cerugo”. Medicina in burla nella poesia comico-satirica del Quattrocento	61
Daniela CARPI Law and Aesthetics in <i>Otello</i>	79

Witold Konstanty PIETRZAK « Anatomie du Corps de l'Œuvre ». La médecine au service de la théorie littéraire chez Jean-Pierre Camus	91
Magdalena KOŹLUK Fonctions de l'anecdote dans <i>Les Œuvres Pharmaceutiques</i> de Jean de Renou (1626)	111

DEUXIÈME PARTIE

SOIGNER LE CORPS HUMAIN

Jacqueline VONS Heurs et malheurs du <i>studiosi regimen</i> à la Renaissance	131
Susan BROOMHALL Charitable Medicine: the Provision of Health Services in the Sixteenth-Century Hôtel-Dieu de Paris	145
Danielle GOUREVITCH Galien, au cœur de la bibliographie de Mercurialis sur les maladies de peau	161
Thomas BERNS Poverty, and the Idea of "Census" at the End of the Renaissance: Morality of Large Numbers	167

TROISIÈME PARTIE
LES LIVRES À L'ÉPREUVE DES TEMPS

John SCATTERGOOD Copying and Complaint in Pre-print Culture	181
Pierre AQUILON La réception du <i>Manipulus curatorum</i> dans le monde germanique (1474-1500)	197
Danielle WESTERHOF “A Most Profitable Book”. Publishing, Owning and Reading Petrus de Crescentiis’ <i>Ruralia commoda</i> between c. 1450 and c. 1550	221
Toshinori UETANI <i>Ad immensa utilitate di ciascuno studioso.</i> Transformation des paratextes vitruviens et vulgarisation du savoir au XVI ^e siècle	241
Elisabethanne BORAN Ireland’s Camden? Sir James Ware’s <i>De Hibernia et Antiquitatibus eius, Disquisitiones</i> and Antiquarianism in Seventeenth-Century Ireland	261
W. J. MC CORMACK Edmund Burke’s <i>Reflections on the Revolution in France.</i> A Modified Codicological Approach	279
Charles BENSON French Books in Trinity College Dublin Library. A Programme of Expansion	289

QUATRIÈME PARTIE
EXPRESSIONS DE LA FOI

Joy KLEINSTUBER The Question of Capital Punishment. A Petition Written by Michael Servetus in Prison	299
Hélène DELÉPINE-NIOBET Vers une iconologie protestante au temps des guerres de religion ? Le cas des marques d'imprimeurs-libraires réformés français (1560-1630)	305
Silvia FABRIZIO-COSTA Des anges. Autour de <i>Septem principum angelorum orationes cum antiquis imaginibus</i> (1594) d'Antonio Duca : texte(s) / image(s)	341
Ruth WHELAN Absent Friends. The Letters of Jacques Richier de Cerisy to Élie Bouhéreau	355
Jane MCKEE Anticipating the Revocation. A Strategy for Family Survival . . .	385
David BERMAN Why Early Atheists Loved Berkeley's Idealism	397
Index des noms	409
Résumés	429