



CLASSIQUES
GARNIER

« Publications de Jean-Paul Pittion », in KOZŁUK (Magdalena), KONSTANTY PIETRZAK (Witold) (dir.), *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*, p. 13-17

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PUBLICATIONS DE JEAN-PAUL PITTION

HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS ET DU REFUGE HUGUENOT

Intellectual Life in the Académie of Saumur, 1633-1685. A Study of the Boubéreau Collection in Marsh's Library, Dublin, Ph. D. Dissertation, Trinity College Dublin, 1969.

« Collège réformé et apprentissage des valeurs. La formation des étudiants à l'Académie de Saumur (1600-1650) », in *Les Valeurs chez les mémorialistes français du XVII^e siècle avant la Fronde*, Actes du colloque organisé par le Centre de philologie et de littérature romanes de l'université des sciences humaines de Strasbourg et le Centre, 18-20 mai 1978, édit. N. Hepp et J. Hennequin, Paris, Klincksieck, 1979, p. 353-369.

Review article: *Hartmut Kretzer, Calvinismus und französische Monarchie im 17. Jahrhundert, XVII^e siècle*, t. 31, 1979, p. 299-301.

« L'Affaire Paulet (Montpellier 1680-1683) et les conversions forcées d'enfants », in *La Conversion au XVII^e siècle*, Actes du XII^e colloque de Marseille, janvier 1982, édit. R. Duchêne, Marseille, CMR 17, 1982, p. 209-234.

« Les Académies réformées de l'Édit de Nantes à la révocation », in *La Révocation de l'édit de Nantes*, Actes du colloque de Paris, 15-19 octobre 1985, éd. R. Zuber et L. Theis, Paris, Société de l'Histoire du Protestantisme Français, 1986, p. 77-86

The Huguenots in Ireland: Anatomy of an Emigration, éd. J.-P. Pittion, C. J. D. Caldicott et H. Gough, Dublin, Glendale Press, 1987.

Review article: « Saumur: a Story of Intellectual Warfare », *Proceedings of the Huguenot Society of Great-Britain and Ireland*, xxv (2) 1990, p. 184-189.

« Naissance de l'institution. Aux origines de l'Académie de Saumur », *Saumur, capitale européenne du protestantisme au XVII^e siècle*, colloque tenu à Fontevraud du 26 au 28 avril 1991, Fontevraud, Abbaye royale de Fontevraud, Centre culturel de l'Ouest, 1991, p. 71-77.

« Les Académies protestantes en France », in *Le Collège royal et l'Académie*

- protestante de Nîmes aux XVI^e et XVII^e siècles*, Actes du Colloque de Nîmes 31 janvier 1998, édit. R. Grossi, Nîmes, Atelier Occitan, 1998, p. 35-47.
- « *Martyrium passio, triumphus causae* : le martyrologe au temps des Réformes », in *Manipulation, mystification, endoctrinement*, Actes du colloque franco-polonais Łódź, 19-21 septembre 2005, édit. W. K. Pietrzak et A. Staroń, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, « Folia Litteraria Romanica », 6, 2008, p. 59-71.
- Review article: *Marsb's Library: a Mirror on the World. Law, Learning and Libraries, 1650-1750, Proceedings of the Huguenot Society of Great-Britain and Ireland*, xxix (3), 2010, p. 444-445.
- « Les Huguenots en Irlande : entre séparatisme et assimilation (1690-1800) », *Diasporas. Histoire et sociétés*, n° 19, 2012.
- « Exemplary Narratives of Resistance and the Shaping of a Huguenot Cultural Memory », in *The Huguenots. France. Exile and Diaspora*, ed. J. McKee and R. Vigne, Sussex Academic Press, 2012.

HISTOIRE DES IDÉES, MÉDECINE, DROIT, HISTOIRE CULTURELLE

- « A New Letter by Berkeley to Browne on Divine Analogy », (with D. Berman), *Mind*, LVIII, 1969, p. 375-392.
- « Milton, La Place and Socinianism », *Review of English Studies*, xxiii, 90, 1972, p. 138-146.
- « A Literary Journal : Reflections on the Role of French Culture in Eighteenth-Century Ireland », *Hermathena*, cxxi, 1976, p. 129-141.
- « Scepticism and Medecine in the Renaissance », *Scepticism from the Renaissance to the Enlightenment*, ed. R. H. Popkin and Ch. B. Schmitt, Wiesbaden, O. Harrassowitz, "Wolfenbütteler Forschungen", 35, 1987, p. 103-132.
- « Notre maître à tous : Aristote et la pensée réformée française au XVII^e siècle », in *De l'Humanisme aux Lumières, Bayle et le protestantisme*, édit. M-C. Pitassi, R. Whelan et A. Mc Kenna, Oxford, Voltaire Foundation, 1996, p. 429-443.
- « Lucrèce et l'épicurisme en Angleterre, époque Tudor et jacobéenne », *Présence de Lucrèce*, édit. R. Poignault, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, coll. « Caesarodunum » xxxii bis, 1996, p. 299-311.
- « Religion, Reason of State and Toleration », *La Naissance de l'idée de tolérance (1669-1689)*, Actes du colloque organisé à l'université de Rouen, rassemblés par J.-P. Pichardie et A. Capet, Rouen, C.É.L.C.L.A., 1999, p. 49-62.

- Preface to G. Ferrières, *Jean Cavailhès 1903-1944, A Philosopher in Time of War*, trad. T. N. F. Murtagh, Bangor, Mellen Press, 2000, p. ix-xii.
- « Entre tradition et innovation : l'œuvre de Jean Fernel (1497-1558) », in *Médecins et médecine à la Renaissance*, éd. M. Viallon-Schoneveld, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, p. 173-181
- « Medicine and Religion in Seventeenth-Century France: La Rochelle, 1676-1683 », in *Culture and Conflict in Seventeenth-Century France*, édité. S. Alwyn Stacey, Dublin, Four Courts Press, 2004, p. 52-71.
- « En ma fin gît ma [sic] commencement : figures politiques du phénix en Angleterre sous Élisabeth I^{re} et Jacques I^{er} », *Phénix : mythe(s) et signe(s)*, Actes du colloque international de Caen, 12-14 octobre 2000, édité. S. Fabrizio-Costa, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2001, p. 213-227.
- « Borrowing the Language of Lawyers: Legal Rhetoric in Shakespeare's Comedies », *Journal de la Renaissance*, 1, 2002, p. 189-203.
- « Writing the Law / Righting the Law in Shakespeare's Time », in *Shakespeare and the Law*, édité. D. Carpi, Ravenna, Longo, 2004, p. 1-12.
- « Hume's Reading of Pierre Bayle: An Inquiry into the Source and Role of the Memoranda », *Journal of the History of Philosophy*, xv, 4, Oct. 1977, p. 373-386.
- « Land Rhetoric and Ideology in Sir John Davies's Report on the Case of Tanistry (1615) », in *Property Law in Renaissance Literature*, ed. D. Carpi, Frankfurt/M. & New-York, Peter Lang, 2005, p. 63-74.
- « La Médée de Pierre Jaquelot : médecine, culture humaniste et thérapeutique des passions », (avec M. Koźluk), in *Pratique et pensée médicale à la Renaissance*, Actes du 51^e colloque international d'études humanistes, Tours, 2-6 juillet 2007, édité. J. Vons, Paris, De Boccard, 2009, p. 187-200.
- Droit et justice dans l'Europe de la Renaissance*, Actes du 45^e colloque international d'études humanistes, Tours, 2-7 juillet 2001, édité. J.-P. Pittion avec la collaboration de S. Geonget, Paris, Honoré Champion, 2009.
- « Les Réformés et l'école sous le régime de l'Édit », in *Les Huguenots éducateurs*, édité. G. Sheridan, G. et V. Rosen-Preste, Paris, Champion, 2011.
- « Discipliner, édifier : le rôle du Recteur à l'Académie protestante de Saumur (1603-1684) », in *L'Intime du droit*, colloque du 50^e anniversaire de la F.I.S.I.E.R., Turnhout, Brepols, coll. « Colloquia in Museo Erasmi », 2011.
- « Le poison de la politique : l'affaire Rodrigo Lopes, premier médecin de la Reine Elisabeth d'Angleterre », colloque international, Centre d'études supérieures de la Renaissance, université François-Rabelais de Tours, dans le cadre du projet « Histoire de la Médecine », organisé par J. Vons et S. Velut, 2011, p. 59-76.

- « Le Discours sur la mélancolie et ses paradoxes à la fin de la Renaissance : Pardoux, Napier et Burton », in *Paradoxe et mélancolie*, édit. W. K. Pietrzak, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, « Folia Romanica », 2013.
- « Pline en Angleterre à la Renaissance : à propos d'une traduction anglaise de l'*Historia naturalis* par Philemon Holland », in *Pline à la Renaissance*, Actes du colloque international, Besançon, 25-28 mars 2009, édit. A. Perifano, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 2012, p. 159-170.

HISTOIRE DU LIVRE ET DE L'ESTAMPE

- « Notes for a Saumur Bibliography Part I : *The Printer as Bookseller : Letters of Isaac II Desbordes, dated 1663* », *Long Room. Bulletin of the Friends of the Library*, Trinity College Dublin, n° 3 (Spring 1971), p. 9-22.
- « Notes for a Saumur Bibliography Part II : *The Printer as Publisher, 1. The Legal Framework and its Operation* », *Long Room. Bulletin of the Friends of the Library*, Trinity College Dublin, n° 5 (Spring 1972), p. 11-16.
- « Notes for a Saumur Bibliography Part II : *The Printer as Publisher, 2. Desbordes et Lesnier, Printers to the Academy* », *Long Room. Bulletin of the Friends of the Library*, Trinity College Dublin, n° 7 (Spring 1973), p. 7-18.
- « Notes for a Saumur Bibliography Part III : *A Check-list of Saumur Printings 1600-85* », *Long Room. Bulletin of the Friends of the Library*, Trinity College Dublin, n° 10 (Autumn-Winter, 1974), p. 7-24.
- « The Fagel Collection », *Hermathena*, CXXI, 1976, p. 108-116.
- Taking Liberties. Satirical Prints of the French Revolution*, Dublin, The Chester Beatty Library, 1989.
- « Ni livres ni gazettes : Traduction et représentation de l'événement français dans les occasionnels anglais (1588-1590 et 1617) », XVII-XVIII. *Bulletin de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, 50, 2000, p. 9-29.
- « Note sur quelques livres ayant appartenu à François Mizière et conservés à la bibliothèque Marsh de Dublin », *Revue française d'histoire du livre*, n° 118, 2004, p. 391-395.
- « Aspects of the History of the Saumur Protestant Book-Trade (1601-1684) », in *That Woman ! Studies in Irish Bibliography*, a Festschrift for Mary « Paul » Pollard, ed. Ch. Benson and S. Fitzpatrick, Dublin, Lilliput Press for the Library Association of Ireland, Rare Books Group, 2005, p. 194-212.

- « Une Mystérieuse édition de Galien : les *Opuscula varia* édités par Théodore Goulston et de Thomas Gataker (Londres, 1640) », (avec M. Koźluk), *Revue d'Histoire des Textes*, nouvelle série, 5, 2010, p. 295-306.
- « Medicine in Print in the Early-Modern Period : Medical Books in Marsh's Library, Dublin », in *The Alchemy of Medecine and Print*, A Conference to commemorate the 250th Anniversary of the Worth Library, Royal Society, 26-29.11.2008, ed. D. Westerhof, Dublin, Four Court Press, 2010, p. 57-74.
- Le Livre-objet à la Renaissance : introduction à la bibliographie historique et matérielle*, Turnhout, Brepols, coll. « Colloquia in Museo Erasmi », 2013.

ÉDITIONS ÉLECTRONIQUES ET BASES DE DONNÉES

- Base Florio* : ouvrages traduits ou adaptés d'éditions françaises et publiés en Angleterre entre 1470 et 1640, Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 1992 (URL : <http://193.52.215.193/Florio/>).
- Registre de l'Académie Protestante de Saumur*, éd. électronique : présentation, introduction, historique et notices, Saumur, Archives municipales, 2009 (URL : http://www1.arkhenum.fr/am_saumur/).