



“Credi a me, che son medico cerugo”

Medicina in burla nella poesia comico-satirica del Quattrocento

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime](#)

Auteur : Lastraioli (Chiara)

Résumé : Cette étude porte sur l'analyse de certains motifs médicaux dans la poésie burlesque et « burchiellesca » florentine de la deuxième moitié du xv^e siècle. La parodie des médecins ainsi que de leur formation constitue l'un des enjeux polémiques exploités par Burchiello et ses émules dans une perspective antiacadémique. La satire du pédantisme se conjugue, dans les poèmes de Scarlatti, Scambrilla et Pigli, avec la tradition comico-burlesque précédente en renouvelant les formes poétiques et rhétoriques du genre. Cette poésie se fait l'écho d'une réalité citadine ; la communauté des praticiens et des aspirants-médecins fréquentant les *studii* apparaît comme un milieu querelleur où s'agglutinent des tensions dont seule une partie relève du débat médical.

Pages : 61 à 77

Collection : [Rencontres](#), n° 251

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 78

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812409011

ISBN : 978-2-8124-0901-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0901-1.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/12/2013

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)