



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges),
« [Illustrations] », *Le Cabinet des Antiques*,
BALZAC (Honoré de), p. 0-0

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1429-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1429-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 1985. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



MODES.

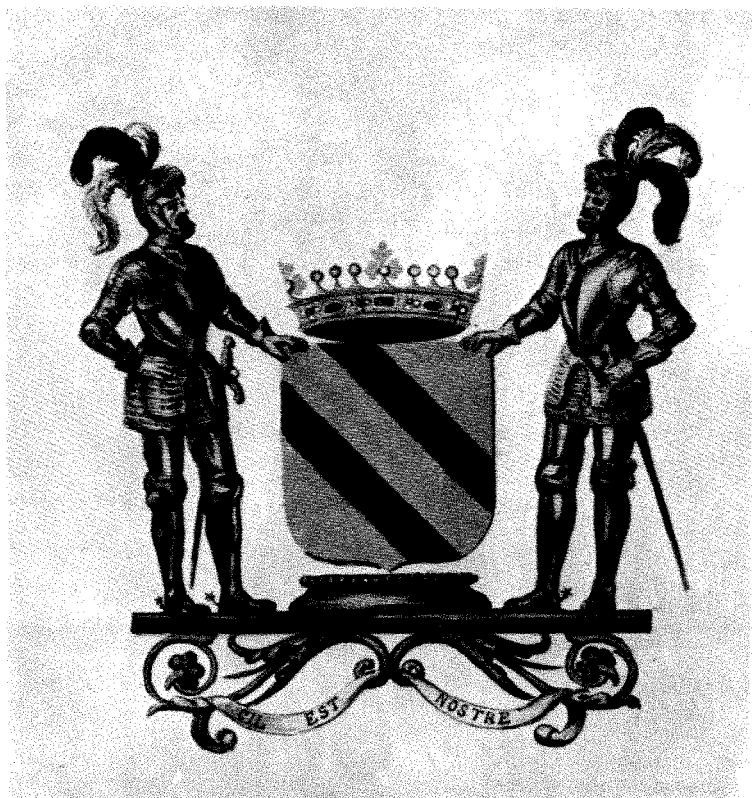
Pantalons et Redingote. -	(Humann)
Chapeaux. -	(Jay)
Cravattes et gants. -	(Mayer)
Canne. -	(Verdier)

MODES MASCULINES A PARIS



ARMANDE D'ESGRIGNON ET SON NEVEU VICTURNIEN

Illustration de l'édition Marescq et Havard.

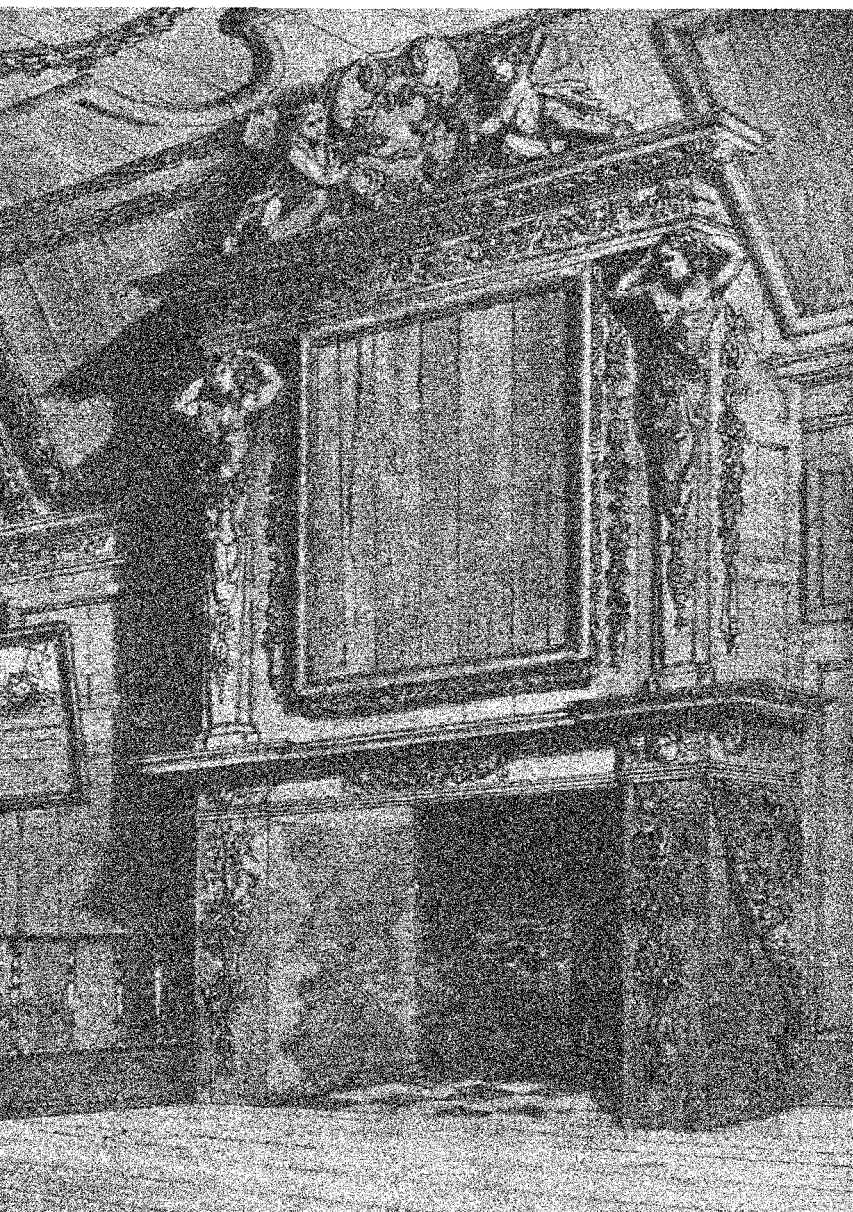


ARMES DE LA MAISON D'ESGRIGNON

Collection Lovenjoul.

(Photo J. A. Bricet.)







CHESNEL AUX PIEDS DE LA DUCHESSE HABILÉE EN HOMME

Illustration de l'édition Marescq et Havard.



LA MODE

*Robes de votre volonté - Chemise de dentelle et Manteau d'épave. 1. M. L. Chateaux
 n. 2. rue Richelieu / Camille et Pierre / Chapt. 2. rue Richelieu / Gant de Soie, 2. de la Soie*

N° 247 25 Mars 1837

25 Rue des Halles / Chaussée d'Antin /

5-

Paris - de la Courbe - n. 21 - M. L. P. H. H. H.

ROBES DE MADAME DELATOUR (1837)

Illustration de Gatine d'après Gavarni
 pour « La Mode » reproduction et diffusion interdites.



LE JUGE BLONDET FAISANT DE L'HORTICULTURE

Illustration de l'édition Marescq et Havard.