



Le Bruit du monde *Théophile de Viau au XIX^e siècle*

Type de publication: Ouvrage

Éditeur scientifique: Folliard (Melaine)

Résumé: À compter des années 1830, littérateurs, historiens et bibliophiles paraissent vouloir infléchir le verdict de Boileau au sujet de l'œuvre de Théophile de Viau. Cette anthologie critique rappelle l'engouement inédit du siècle pour la figure du « divin Théophile » (Scudéry). Assorti d'une introduction et de notices, l'ouvrage retrace, au-delà de l'irrésistible mouvement de réhabilitation engagé par l'âge romantique, la genèse conflictuelle d'un savoir théophilien au XIX^e siècle.

Nombre de pages: 1234

ISBN: 978-2-8124-0131-2

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4374-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 6

Série: Histoire de la critique, n° 1

Date de parution: 22/07/2010

Première édition: 2010

Langue: Français

Mots-clés: Théophile de Viau, littérature du premier xvii^e siècle, littérature du xix^e siècle, poésie, histoire de la réception, histoire de la critique, bibliographie, recueils collectifs, libertinage

[Afficher en ligne](#)