

Classiques Garnier



Le Bruit du monde Théophile de Viau au XIX^e siècle

- **Type de publication:** Ouvrage
- **Éditeur scientifique:** Folliard (Melaine)
- **Résumé:** À compter des années 1830, littérateurs, historiens et bibliophiles paraissent vouloir infléchir le verdict de Boileau au sujet de l'œuvre de Théophile de Viau. Cette anthologie critique rappelle l'engouement inédit du siècle pour la figure du « divin Théophile » (Scudéry). Assorti d'une introduction et de notices, l'ouvrage retrace, au-delà de l'irrésistible mouvement de réhabilitation engagé par l'âge romantique, la genèse conflictuelle d'un savoir théophilien au XIX^e siècle.
- **Nombre de pages:** 1234
- **ISBN:** 978-2-8124-0131-2
- **ISSN:** 2258-4943
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4374-9
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 6
- **Série:** Histoire de la critique, n° 1
- **Date de parution:** 22/07/2010
- **Année de publication:** 2010
- **Langues:** Français
- **Mots-clés:** Théophile de Viau, littérature du premier XVIII^e siècle, littérature du XIX^e siècle, poésie, histoire de la réception, histoire de la critique, bibliographie, recueils collectifs, libertinage
-

[Afficher en ligne](#)