



Le Bruit du monde

Théophile de Viau au XIX^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Éditeur scientifique : Folliard (Melaine)

Résumé : À compter des années 1830, littérateurs, historiens et bibliophiles paraissent vouloir infléchir le verdict de Boileau au sujet de l'œuvre de Théophile de Viau. Cette anthologie critique rappelle l'engouement inédit du siècle pour la figure du « divin Théophile » (Scudéry). Assorti d'une introduction et de notices, l'ouvrage retrace, au-delà de l'irrésistible mouvement de réhabilitation engagé par l'âge romantique, la genèse conflictuelle d'un savoir théophilien au XIX^e siècle.

Nombre de pages : 1234

Parution : 22/07/2010

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 6

Série : Histoire de la critique, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401312

ISBN : 978-2-8124-0131-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4374-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2010

Langue : Français

Mots-clés : Théophile de Viau, littérature du premier xviiie siècle, littérature du xixe siècle, poésie, histoire de la réception, histoire de la critique, bibliographie, recueils collectifs, libertinage

[Afficher en ligne](#)