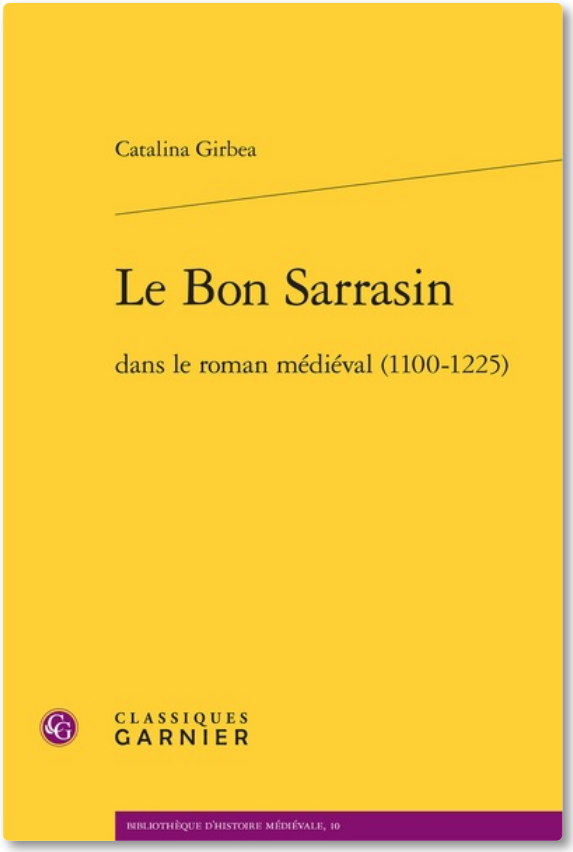

Le Bon Sarrasin
dans le roman médiéval (1100-1225)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Girbea (Catalina)

Préfaciers : Galderisi (Claudio), Aurell (Martin)

Résumé : Le bon Sarrasin est au cœur du roman médiéval dont il préside et explique en partie la naissance. Gemme rayonnant de mille feux, il éclaire la poétique de l'altérité et avec elle un Moyen Âge de la tolérance. Il se place au carrefour des coordonnées esthétique, sociale et théologique de l'imaginaire médiéval.

Nombre de pages : 671

Parution : 02/06/2014

Collection : Bibliothèque d'histoire médiévale, n° 10

Thème CLIL : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN : 9782812428609

ISBN : 978-2-8124-2860-9

ISSN : 2107-1853

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2862-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du MoyenÂge, histoire du MoyenÂge, roman français, roman allemand, altérité, chevalerie, conversion, matières littéraires, héraldique, sarrasins, païens, Graal.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier