



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RUBELIN (Françoise), « Table des matières », *Le Bilboquet*,
MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de), p. 117-117

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13606-4.p.0117](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13606-4.p.0117)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

<i>Préface</i>	7
I – <i>La rareté des exemplaires</i>	7
- un livre introuvable ?	7
- l'exemplaire découvert en 1938	9
- l'exemplaire découvert par R. Harneit	10
- un troisième exemplaire	13
II – <i>Histoire de l'édition</i>	15
- le refus de privilège	15
- le choix de l'anonymat	20
- les différents titres	22
III – <i>Le choix du sujet</i>	25
- l'histoire du jeu	25
- les indices littéraires	33
- les indices iconographiques	40
IV – <i>La portée du Bilboquet</i>	51
- la forme épistolaire	52
- un conte allégorique	53
- parodie et satire	59
- le sens littéral du <i>Bilboquet</i>	64
- essai d'interprétation (le sens figuré du <i>Bilboquet</i>)	68
<i>Repères chronologiques</i>	77
<i>Bibliographie</i>	81
<i>Note sur l'établissement du texte</i>	87
<i>Le Bilboquet</i>	89
<i>Table des illustrations</i>	114