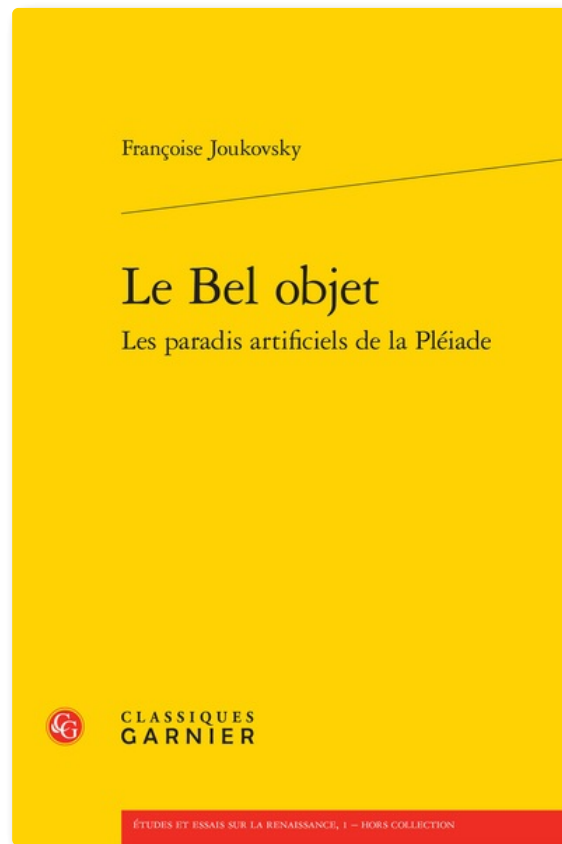




Le Bel objet **Les paradis artificiels de la Pléiade**

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Joukovsky (Françoise)

Résumé : Cet ouvrage étudie la représentation du « bel objet » et la manifestation du beau dans les pratiques poétiques de La Pléiade. Au cœur des textes de Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay et Rémy Belleau, est cernée une esthétique appliquée, éclairée par les traités philosophiques et picturaux de la Renaissance.

Nombre de pages : 226

Parution : 30/11/2022

Réimpression de l'édition de : 1991

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 1 - Hors collection

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145066

ISBN : 978-2-406-14506-6

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-592-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Ekphrasis, rose, arabesque, épicurisme, néoplatonisme, pétrarquisme, blason, Charles de Bovelles, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)