



CLASSIQUES
GARNIER

JOUKOVSKY (Françoise), « Bibliographie », *Le Bel objet. Les Paradis artificiels de la Pléiade*, p. 223-224

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5418-9.p.0228](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5418-9.p.0228)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Agrippa (C.). *De l'incertitude des sciences*, Paris, 1608 (trad. Mayerne Turquet. 1ère éd. en 1582).

Alberti (L.B.). *L'architecture et art de bien bastir*, trad. J. Martin, Paris, 1553.

Baïf (J.A. de). *Oeuvres*, éd. Ch. Marty-Laveaux, Paris, 1881-1890.
- *Amours de Francine*, éd. E. Caldarini, Genève, 1966.

Belleau (R.). *Oeuvres*, éd. Ch. Marty-Laveaux, Paris, 1878.
- *Amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses*, éd. M. Verdier, Genève, 1973.

Brach (P. de). *Les Amours d'Aymée*, éd. J. Dawkins, Genève, 1971.

Du Bellay (J.). *Oeuvres poétiques*, éd. H. Chamard, Paris, 1908.
- *Olive*, éd. E. Caldarini, Genève, 1974.
- *Divers Jeux rustiques*, éd. V.L. Saulnier, Genève, 1947.

Jamyn (A.). *Premières poésies*, éd. S.M. Carrington, Genève, 1973.

Jodelle (E.). *Oeuvres complètes*, éd. E. Balmas, Paris, 1968.

Lemaire de Belges (J.). *La Concorde des deux langages*, éd. J. Frappier, Paris, 1947.
- *Le Temple d'Honneur et de Vertus*, éd. H. Hornik, Genève, 1957.

Léonard de Vinci. *La peinture*, textes réunis et traduits par A. Chastel, Paris, 1964.

Marot (Cl.). *Oeuvres complètes*, éd. A. Grenier, Paris, s.d.

Peletier (J.). *Oeuvres poétiques*, éd. L. Séché (d'après l'édition de 1547), Genève, reprint 1970.

Ronsard (P. de). *Oeuvres complètes*, éd. P. Laumonier, Paris, à partir de 1914.

Trattati d'arte del Cinquecento, éd. P. Barocchi, Bari, 1960.

Tyard (Pontus de). *Oeuvres poétiques complètes*, éd. J.C. Lapp, Paris, 1966.

Pour les références des citations que nous donnons dans notre étude, les numéros du tome et de la page correspondent :

- à l'édition Laumonier pour Ronsard
- à l'édition Chamard pour Du Bellay
- à l'édition Marty-Laveaux pour Baïf et Belleau.