



CLASSIQUES  
GARNIER

MICU (Cristian), « Index des œuvres », *Le Baron de Charlus ou la Déception salvatrice*, p. 955-967

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07756-5.p.0955](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07756-5.p.0955)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

### TEXTES PROUSTIENS AUTRES QU'À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

- « À ajouter à Flaubert » : 61
- Balzac de M. de Guermantes, Le* : 67
- Correspondance de Marcel Proust* (signalée par la mention « [Philip] Kolb ») : 33, 50, 53, 69, 81, 193-195, 213-215, 217, 231, 241, 417, 509, 546, 579, 599-603, 618, 622, 671-679, 734-736, 794, 899
- « Dante Gabriel Rossetti et Elizabeth Siddal » : 243-244
- « John Ruskin » : 254, 271-274, 276-278, 280-281
- « Journées de lecture » : 60-61
- « La mort des cathédrales » : 261
- Préface, traduction et notes à *La Bible d'Amiens* : 273, 277, 353-355, 363, 419, 717
- « [Rembrandt] » : 771-772, 774
- « [Sainte-Beuve et Balzac] » : 61-65

### RÉFÉRENCES BIBLIQUES ET LINGUISTIQUES : EXÉGÈSE/HERMÉNEUTIQUE DES TEXTES SACRÉS

- Aggadot Vétoldotébène* [Les Aggadot et leur histoire] : 589
- Bible, La* (trad. de Louis-Isaac Lemaître de Sacy) : 280-281, 314, 316, 318, 323-325, 351-352, 367, 370, 380, 384-385, 490, 572, 575-579, 583, 586, 620, 688, 691-692, 697, 797, 877, 885, 904
- Bible, La* (trad. par les membres du Rabbinate français) : 316, 351-353, 358, 719-720, 796, 877, 904
- Biblia Hebraica Stuttgartensia* : 351, 578-579, 692, 904

- Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita* : 692, 904
- Bon usage. Cours de grammaire française et de langage français, Le* : 631, 910-911
- Bon Usage. Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui, Le* : 205, 911
- « The Book of Psalms » : 325, 917
- « Cinquième homélie » : 700
- Commentaire de Jehan Calvin sur le Livre des Psaumes* : 357-358, 906
- « Commentaire de M. Jean Calvin sur la 1<sup>re</sup> Épître aux Thessaloniens » : 373-374, 382, 384-385, 387, 906
- « Commentaire sur la Première Épître aux Thessaloniens » : 374, 384, 386, 388-389, 913
- « La composition de 1 Thessaloniens » : 367-368, 924
- Deux Épîtres de saint Paul aux Thessaloniens, Les* : 366-368, 372, 375, 381, 386, 916
- Dictionnaire de la langue française* : 209, 504, 915
- Dictionnaire de la Somme théologique de Saint Thomas d'Aquin et du commentaire français littéral* : 24, 919
- Dictionnaire d'hébreu et d'araméen bibliques* : 721, 920
- Dictionnaire grec-français* : 327, 371, 385, 407-408, 547, 781, 868, 900
- Dictionnaire hébreu-français* : 327-329, 351-352, 578, 692, 694, 720-722, 922
- Épîtres de Paul aux Thessaloniens, Les* : 367-372, 375, 378-379, 382-389
- « Eschatologie » : 369
- Eschatology of First Thessalonians, The* : 367, 370, 375, 379, 384, 915
- « Explication de la Première Épître aux Thessaloniens » : 373-375, 378, 923
- « Le fait religieux à l'époque hellénistique » : 372
- From Hope to Despair in Thessalonica. Situating 1 and 2 Thessalonians* : 376, 917
- Grammaire de l'hébreu biblique* : 692, 721, 913
- Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français, Le* : 14, 334-335, 349, 910
- Grand Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Le* : 200-201, 221, 921
- Hébreu biblique en 15 leçons, L'* : 336, 578, 692, 913
- A Hebrew and English Lexicon of the Greek Testament*, (trad. par Edward Robinson) : 578, 694, 910
- Holy Bible containing the Old and New Testaments : Translated out of the Original Tongues : and with the former Translations diligently compared and revised, by His Majesty's Special Command. Appointed to be read in Churches, The* : 356, 912
- Homélie sur Ézéchiel, tome I* : 797, 910
- Homélie sur l'Exode* : 280, 918
- Lecture infinie. Les voies de l'interprétation midrachique, La* : 589-591, 903
- Légende dorée, La, tome II* : 375-376, 925
- Liber Psalmorum cum Canticis Breviarium Romani. Nova e textibus primigeniis interpretatio latina cum notis criticis et exegeticis, cura professorum Pontificii Insituti Biblici edita* : 334-335, 349, 915
- Livre des Psaumes, Le* : 362
- Message of the Psalms. A Theological Commentary, The* : 325, 905
- Midrach Rabba. Tome I. Genèse Rabba, « Vayéra »* : 564, 577

- « The New Latin Psalter : Its Diction and Style » : 336-337, 917  
*Nouveau dictionnaire raisonné et abrégé d'histoire naturelle* : 814, 918  
*Nouveau Psautier Latin. Éclaircissements sur l'origine et l'esprit de la traduction, Le* : 334-336, 904
- Pentateuque, Le, tome I* : 563-564, 579, 919  
*Pentateuque, Le, tome II* : 878, 919  
*Phénoménologie de la vie religieuse* : 367, 381-383, 912  
*Pour la vie du monde* : 379, 922  
*Psalterium ex hebraeo latinum* : 335, 920  
*Psaumes, Les* : 352, 920  
 « Les Psaumes. Liminaires » : 325-326  
 « Le Psautier du Chanoine » : 327-328
- « Sacrifices » : 564, 917  
*Saint Paul. Les Épîtres aux Thessaloniens* : 368-369, 371, 374, 378, 920  
*Salmi, I* : 365, 922  
*Somme théologique* : 23-27, 919, 923  
*Speculum Ecclesiae* : 354, 359
- ΣΥΝ ΧΡΙΣΤΩΙ. L'Union avec le Christ suivant saint Paul. Première partie. "Avec le Christ" dans la vie future* : 369, 908
- Théologie de saint Paul, La* : 369  
*Thesaurus philologicus criticus linguae hebraeae et chaldaee Veteris Testamenti, tome troisième* : 579, 910  
*Thessalonians in the Revised Standard Version* : 366, 371, 925  
*Trésor de la langue française* : 9, 22, 38, 96, 101, 211-212, 219, 296, 302-303, 352, 367, 407, 408, 504, 540, 545, 547-548, 567, 592, 625, 814, 822, 833, 842, 877, 912, 920
- Vulgate Psalter, The* : 336, 349, 925

## OUVRAGES ET TEXTES DIVERS

- 1850, *tombeau d'Honoré de Balzac* : 77, 924  
 1900 : 198-199, 917
- A Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish, and French Painters* : 769  
*Adolphe* : 160  
 « Albertine XXX » : 820, 822-829, 832, 834-836, 840, 850, 904  
*Aliénor d'Aquitaine* : 453, 919  
*Aliénor d'Aquitaine. La Reine insoumise* : 452-453, 909
- Almanach royal* : 427  
 « Amiens : la restauration d'une cathédrale » : 419  
*Amour Lacan, L'* : 198, 900  
*Amours, Les* : 15, 918  
*Andrea Palladio* (trad. par Pearl Sanders) : 264, 920  
*Andrea Palladio 1508-1580. The Portico and the Farmyard* : 264-266, 905  
*Andrea Palladio – Unbuilt Venice* : 265-268, 909  
*Annales Ecclesiae Aurelianensis sæculis et libris sexdecim* : 391

- Années d'apprentissage de Wilhelm Meister, Les* : 895
- Anticléricalisme en France de 1815 à nos jours, L'* : 425, 428, 920
- Antimodernes, Les. De Joseph de Maistre à Roland Barthes* : 77, 86-87, 94, 907
- « À propos des papes apparentés à Monsieur de Charlus » : 686-687
- Archer de Charles X, L'* : 113-114
- Archipels du passé : le patrimoine et son histoire, Les* : 455, 914
- Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875* : 649, 909
- Architecture, Mysticism and Myth* : 881-882, 889-890, 914
- « Argentaye » : 172-173
- Armorial de « La Comédie humaine »* : 74, 78-79, 105, 118-119, 157, 161, 489, 495, 915
- Art byzantin, L'* : 889, 904
- Art d'aimer, L'* : 15, 918
- Art héraldique au Moyen Âge, L'* : 73-76, 89-90, 118, 138, 161, 172, 918
- Art of the Byzantine Empire 312-1453. Sources and Documents, The* : 883, 889, 891, 916
- Art of the Everyday. Dutch Painting and the Realist Novel* : 771, 786
- Art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France, L'* : 354, 916
- Augustin Thierry. Social and Political Consciousness in the Evolution of a Historical Method* : 470-471, 922
- Autorité contre les Lumières. La philosophie de Joseph de Maistre, L'* : 83-84
- Avènement de M. Thiers et Réflexions sur la Commune, L'* : 484, 911
- Avenir de la science, L'* : 424, 500
- « Backgrounds, An Introduction of Architecture and Landscape » : 762
- Balzac and the French Revolution* : 77
- « Le Balzac de Marcel Proust » : 59-63, 65, 920
- Balzac et la Révolution française* : 79-81, 86, 907
- Balzac et le mal du siècle. Contributions à une physiologie du monde moderne I. 1799-1829. Une expérience de l'absurde : aliénations et prises de conscience* : 178-179, 903
- « Balzac et Sodome » : 176-177, 196-197, 904
- « Balzac et Talleyrand » : 79-905
- Balzac par lui-même* : 112
- Bestiaire de Banyster* : 171, 174, 490
- Basic Color Terms. Their Universality and Evolution* : 163-164
- « Beside Oneself : On the Limits of Sexual Autonomy » : 18, 905
- Bible d'Amiens, La* : 247, 257, 273, 277, 329, 353-356, 361, 363, 365, 419, 676-677, 717, 734, 776, 913
- « Biographies des trente personnalités les plus fréquemment citées par Viel Castel » : 435
- Blasons, Les. Art et langage héraldiques* : 68-69, 74, 89-91, 171, 913
- Bleu. Histoire d'une couleur* : 92, 489, 877, 918
- « Les Bouillon » : 596, 687
- « Byzantine Treasury Objects in the West » : 275-276, 920
- Byzantium 330-1453* : 888, 907
- Cathédrale, La* : 690-691, 694, 809, 912
- Cathédrales au XIX<sup>e</sup> siècle : étude du service des Édifices diocésains, Les* : 420, 422, 914
- A Celebration of Art & Architecture : The National Gallery Sainsbury Wing* : 250, 251, 255, 900
- C'était François Mitterrand* : 10-12, 901
- « Les charpentes et la flèche » : 420
- Chevaliers de la Table Ronde, Les* : 93, 919
- Chiese di Venezia. L'arte e la storia, Le* : 882-883, 907
- Church of San Marco in Venice. History. Architecture. Sculpture, The* : 275, 908

- « *La Chute de la maison Usber* » : 895  
*Code civil des Français. Édition originale et seule officielle* : 303, 907  
*Colour in Turner. Poetry and Truth* : 760, 910  
*Comédie humaine, La* : 14, 41, 59, 61-63, 66, 70-72, 74-75, 78-80, 85-88, 90, 92, 94-95, 98, 100, 102, 105-106, 113-114, 116, 118-120, 124, 139, 157, 161-162, 169, 489, 495, 865, 901-903, 915  
*Béatrix* : 78, 156-161, 165, 901  
*Cabinet des Antiques, Le* : 95-104, 149-158, 402, 901  
*Chouans, Les* : 78, 97-99, 101-102, 114, 158, 489-501, 901  
*Cousin Pons, Le* : 618, 901  
*Curé du village, Le* : 81  
*Employés, Les* : 78  
*Fausse Maîtresse, La* : 92  
*Histoire des Treize* : 41, 58-59, 69, 130-132, 169-171, 177-178, 191, 612-613, 694, 706, 902  
*Illusions perdues* : 66, 113-114, 116, 127, 132, 144, 157, 159-160, 176, 902, 904  
*Lys dans la vallée, Le* : 170, 175, 902  
*Médecin de campagne, Le* : 80-82, 86, 902  
*Mémoires de deux jeunes mariées* : 92, 114, 902  
*Père Goriot, Le* : 177, 903  
*Secrets de la princesse de Cadignan, Les* : 105-107, 109-111, 114-118, 133, 138, 140-156  
*Splendeurs et misères des courtisanes* : 20, 100-102, 104, 122-123, 125, 128-129, 131-134, 137, 139, 155-156, 903  
*Sur Catherine de Médicis* : 85-86, 114, 901  
*Un début dans la vie* : 118-126, 128-129, 139, 153, 902  
*Une ténébreuse affaire* : 101, 123, 903  
*Commune de Paris (1871), La* : 476-478, 499, 693, 922
- « Compte-rendu de la bénédiction de la croix de la nouvelle flèche de la cathédrale » : 420, 924  
« La conservation des monuments en France » : 299, 914  
*Considérations sur l'histoire de France, V* : 471, 923  
*Contre-Révolution. Doctrine et action 1789-1804, La* : 596, 910  
*Correspondance Mérimée – Viollet-le-Duc, La* : 438-447, 916  
*Correspondence of Emerson and Carlyle, The* : 286, 906  
*Coup du 2 décembre, Le* : 433  
« Les courants politiques de la Commune de Paris » : 473-474, 915  
*Crève-Cœur, Le* : 452-455  
« Cris de Paris et désir des glaces dans *La Prisonnière* » : 819, 837, 917
- « La “danse contre seins” » : 812-813, 824, 852, 907  
*Décor du pavement au Moyen Âge. Les mosaïques de France et d'Italie, Le* : 884, 903  
*De Guercy à Charlus. Transformations d'un personnage de À la recherche du temps perdu* : 33, 38-39, 66-68, 70-71, 73, 145, 172, 198, 235, 340, 402, 485, 487, 515-516, 520-522, 525, 610, 616-617, 685, 693, 707-708, 715, 739, 749-750, 756-757, 788, 792, 831, 923  
« De la description au panégyrique. Un art au service du pouvoir » : 893  
« De la mode » : 605  
*De l'esprit de la conquête* : 444, 471  
« Les Délivrescences d'Adoré Floupette ou l'imitation créé le modèle » : 406-407  
*Délivrescences, Les. Poèmes décadents d'Adoré Floupette* : 405-407  
*De Profundis* : 224, 689, 925  
*Derniers Jours de Paul Verlaine, Les* : 195-196, 906

- Deux Prostitutions, Les* : 512, 906  
*Diaries of John Ruskin, The* : 246, 411, 776-777, 921  
*A Dictionary of Birds* : 531, 917  
*Dictionnaire de la Commune* : 481, 918  
*Dictionnaire des cultures gaies et lesbiennes* : 213, 909  
*Dictionnaire des devises historiques et héraldiques, tome premier* : 68-69, 906  
*Dictionnaire des devises historiques et héraldiques, tome deuxième* : 68, 496, 906  
*Dictionnaire des idées reçues* : 36, 909  
*Dictionnaire du français non-conventionnel* : 819  
*Dictionnaire Marcel Proust* : 65, 76, 107, 241, 251-252, 361, 580-581, 583, 627-628, 647, 665, 716, 771, 775, 787-788, 905  
*Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle* : 244, 399, 411, 423, 455, 467-468, 716, 924  
 « Διήγησις περὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ναοῦ τῆς μεγάλης τοῦ Θεοῦ ἐκκλησίας τῆς ἐπονομαζομένης Ἀγίας Σοφίας » : 266, 891, 900  
*A Disciple of Plato : a Critical Study of John Ruskin* : 284-285  
 « Discours sur la propriété, suivi du projet complet de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen », Convention, séance du 24 avril 1793 : 480-481  
 « Discours sur le projet de loi relatif à l'enseignement secondaire » : 449  
*Duc d'Enghien, Le* : 497, 596, 904  
 « Du droit d'aïnesse » : 96  
  
*Early Christian Symbolism in Great Britain and Ireland* : 718-719, 900  
*Earth and Ocean. The Terrestrial World in Early Byzantine Art* : 887-888, 916  
*East End 1888 : A Year in a London Borough among the Labouring Poor* : 289-290, 909  
*East End of London, The* : 288, 921  
 « Écriture et sexualité » : 815-817, 914  
*Écrivains contre la Commune, Les* : 442, 915  
*Eleanor of Aquitaine. Queen of France, Queen of England* : 452, 924  
*Enchanteur pourrissant, L'* : 894  
*Entretiens sur l'architecture* : 447-448, 924  
*Épigrammes* : 225, 227, 916  
*Épistémologie du placard, L'* : 194 216, 913  
*Epochs of Painting* : 780-783  
*Eros romain. Sexe et morale dans l'ancienne Rome* : 224, 921  
*Érotisme, L'* : 606-607  
*Érotisme masculin dans la Rome antique, L'* : 225-230, 908  
*Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain* : 84  
*Essai sur la jalousie : l'enfer proustien* : 19  
*Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* : 445, 925  
*Esthétique* : 806  
*Éthique à Nicomaque, L'* : 24  
*Éthique, L'* : 317-318, 922  
*Être et le Néant, L'* : 22, 922  
*Eugène Viollet-le-Duc. 1814-1879* : 414-415, 901  
 « "Fameux sexorama" » : 176, 908  
 « Fellatio and Irrumatio » : 224, 226-227, 913  
*Fêtes galantes* : 189, 622, 814, 846  
*Figures III* : 59, 203, 510, 910  
*Fleurs du mal, Les* : 91, 850, 868, 903  
*Folle* : 372, 901  
 « Le Fonds Proust de la Bibliothèque nationale » : 851  
 « Formes et couleurs du désordre : le jaune avec le vert » : 162-167, 919  
*Foules de Lourdes, Les* : 434  
*Four Quartets* : 703, 909  
*Fragments d'un discours amoureux* : 615, 699-700, 903  
*France and the Cult of the Sacred Heart. An Epic Tale for Modern Times* : 490-493, 913

- François Guizot* : 436, 455, 923  
*François le Champi* : 583-584, 586  
*Frédéric Barberousse* : 363, 918
- « La genèse de la préface de *La Bible d'Amiens* » : 776, 913
- Géographie* : 18-19
- « Le goût de la peinture. Les références à la peinture dans *À la recherche du temps perdu* » : 559, 571, 911
- Grande histoire de la Commune. Tome 1. Les origines* : 445, 472, 479, 922
- Grundprobleme der Phänomenologie, Die* : 23, 911
- « Hasard objectif et mémoire involontaire » : 889, 900
- Hellenistic, Roman, and Early Byzantine Mosaics in Israel* : 888
- « L'héraldique balzacienne : mise en perspective » : 76-78, 909
- « L'héraldique d'Honoré de Balzac » : 75, 88-89, 92-94, 915
- Héritage symbolique des béraults d'armes. Dictionnaire encyclopédique de l'enseignement du blason ancien (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, L' : 148, 170-174, 490, 905
- Héroïdes* : 19, 918
- Histoire architecturale de la Ville d'Orléans*, tome deuxième : 297, 401, 906
- Histoire de l'architecture classique en France. Tome VII. La fin de l'architecture classique 1848-1900* (Louis Hauteccœur) : 424-425, 500, 911
- Histoire de l'homosexualité en Europe 1919-1939*, L' : 513, 923
- Histoire de la politesse de 1789 à nos jours* : 637-638, 642, 921
- Histoire de la Ville d'Orléans* : 297, 924
- Histoire de Vézelay* : 457-459, 461, 920
- Histoire des catholiques français au XIX<sup>e</sup> siècle* : 433, 448-449, 911
- Histoire du vandalisme. Monuments détruits de l'art français* : 442, 467, 920
- History and Ideology in Proust. À la recherche du temps perdu and the Third French Republic* : 55, 922
- Hiver de force*, L' : 9, 908
- Hombres* : 195-197
- Homosexualité au temps de Proust*, L' : 517, 912
- Homosexualité et prostitution masculines à Paris 1870-1918* : 512, 920
- Honneur perdu d'un politicien homosexuel en 1876 : des clés pour Flaubert, Maupassant et Proust*, L' : 195, 911
- Hubert et Jan van Eyck, créateurs de l'Agneau mystique* : 785, 906
- Iliade* : 782, 912
- Image interdite. Une histoire intellectuelle de l'iconoclasme*, L' : 280, 904
- Images littéraires ou Comment lire visuellement Proust* : 549, 569-575, 842, 901
- Imaginaire scientifique de Viollet-le-Duc*, L' : 423, 903
- Indiana* (George Sand) : 584
- Influence de Ruskin sur la vie, les idées et l'œuvre de Marcel Proust*, L' : 243, 788, 901
- « L'inquiétante étrangeté » : 315, 910
- « L'irrésistible ascension de Louis-Jacques Durand » : 420, 912
- Italie libérée des Goths*, L' : 266-267
- Italy. A Poem* : 363, 921
- Jalousie. Étude sur l'imaginaire proustien, La* : 19
- « Jean-Yves Tadié : "Oubliez un peu Proust..." » : 889, 906
- « Jessica » : 765-768
- « Joseph de Maistre » : 94, 907
- Journal 1889-1939* : 279, 895, 910
- Journal. Mémoires de la vie littéraire. 1864-1878* : 434-435, 910
- « Jouvencel » : 173, 174
- John Ruskin. The Later Years* : 244, 911
- Lac inconnu. Entre Proust et Freud*, Le : 562, 923



- « Laïcisation, union sacrée et apaisement (1895-1926) » : 345, 914
- « Laïcité et république au xx<sup>e</sup> siècle » : 346-347, 919
- Langage de la sexualité : tome I. Dictionnaire historique, stylistique, rhétorique, étymologique, de la littérature érotique, Le* : 819-824, 826-829, 832-836, 840, 844-847, 849-851, 911
- Légende des siècles, La* : 608-609, 613-614, 619-624, 626, 628, 652-654, 656, 694, 751, 912
- Lettres à Viollet-le-Duc (1839-1870)* : 440, 916
- Lettres sur l'histoire de France* : 456-467, 470-471, 923
- Lexique de la scène, Le* : 613, 914
- « Linguistique et poétique » : 848, 914
- Lire aux éclats. Éloge de la caresse* : 593, 918
- « Liste des relevés, restaurations, constructions, mobiliers dus à E. Viollet-le-Duc » : 419
- Livres des armes et heraulx, Les* : 170-171
- Loi de 1905 : le Livre du Centenaire Officiel. Histoire de la laïcité à la française* : 342-343, 905
- « La loi de 1905 et son application depuis un siècle » : 346, 925
- Loi du genre. Une histoire culturelle du « troisième sexe », La* : 516, 917
- Loi relative au contrat d'association, Journal officiel de la République française* : 341
- Londres. Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré* : 290-292, 909
- Lutber's English Connection. The Reformation Thought of Robert Barnes and William Tyndale* : 364, 916
- Lyautey-Charlus* : 344, 911
- Madame Bovary, mœurs de province* : 424-425
- Mahâbhârata* : 890
- Making of Modern London, The* : 289-290, 912
- « Manifeste des soixante ouvriers de la Seine » : 441, 924
- « Marcel et Charlus Herrera » : 66-67, 904
- Marcel Proust, critique littéraire, tome I* : 51-52, 906
- Marcel Proust, critique littéraire, tome II* : 59, 64, 906
- Marcel Proust et l'architecture* : 243-245, 253, 905
- « Marcel Proust et la religion » : 352-353, 905
- Marcel Proust, tome I* : 52, 60, 257, 560, 602-603, 734-735, 770-771, 923
- Marcel Proust, tome II* : 213-214, 514, 516, 923
- Marcel Proust ou le complexe d'Argus* : 802, 805-806, 904
- Marranisme et hébraïsme dans l'œuvre de Proust* : 563, 571-572, 576-577, 579-581, 692
- Mathilde, princesse Bonaparte* : 431, 433, 919
- Méditations cartésiennes et Les Conférences de Paris* : 22, 912
- Méditations érotiques. Essai sur Emmanuel Levinas* : 329, 918
- Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps* : 450-451, 911
- Mémoires (Saint-Simon)* : 10
- Mémoires sur le règne de Napoléon III. 1851-1864* : 430-437, 447, 924
- Memory and Modernity. Viollet-le-Duc at Vézelay* : 468-469
- « Mérimée et l'Inspection des monuments historiques » : 435
- Mer, La* : 193-194, 917
- « Métamorphose de l'église de Balbec : un aperçu génétique du "voyage au Nord" » : 716
- Métamorphoses, Les* : 800, 918
- Mille et Une Nuits, Les* : 166, 890
- Misérables, Les* : 144, 434
- Mobiles de Marcel Proust, Les. Une sémantique du déplacement* : 55, 510, 517-519, 811, 829-830, 903

- Moment Guizot, Le* : 444-445, 455-456, 471, 921
- Monde de Balzac, Le* : 87, 93, 903
- Monographie de la Cathédrale d'Orléans* : 297, 906
- « Morel ou la dernière incarnation de Lucien » : 14, 910
- Mots de la chose. Dictionnaire de l'érotisme (français et anglais), Les* : 824, 826, 834, 912
- Mythologie de Marcel Proust, La* : 802
- Mythologie grecque et romaine* : 781-782, 799-800, 907
- « Naissance d'une conscience et d'une politique de patrimoine sous l'Ancien Régime » : 298, 393, 914
- Napoléon III* : 429, 900
- Napoléon tel quel* : 445, 911
- Narratio de S. Sophia* : 891
- Nation's Mantelpiece : A History of the National Gallery, The* : 248-251, 907
- Nature du Gothique. Chapitre extrait des Pierres de Venise traduit par M<sup>me</sup> Mathilde Crémieux, La* : 257-258, 306-307, 309-314
- Neveu de Rameau, Le* : 589
- Next to Shakespeare. Otway's Venice Preserv'd and The Orphan and their History on the London Stag* : 178, 190, 915
- « Les Nôtres » : 448
- Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens* : 731, 907
- Nouveaux poèmes [I]* : 20, 921
- Nouvel Armorial du Bibliophile : guide de l'amateur de livres armoriés* : 95
- Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aillée, réduite en leçons, par demandes & par réponses, La* : 105, 111-112, 916
- Oblat, L'* : 434
- « Observations on the Nea Ekklesia of Basil I » : 883, 916
- Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale, L'* : 417, 909
- Œuvres poétiques complètes* : 189, 195, 197, 501, 593, 814, 831, 924
- Ombre des jours, L'* : 735-736
- « Onzième Philippique » : 226
- « Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, Reine de la Grande-Bretagne » : 83-84, 905
- « L'origine de l'œuvre d'art » : 33, 773
- Outcast London : A Study in the Relationship between Classes in Victorian Society* : 288-289, 923
- Paille et le grain, La* : 452, 917
- The Paintings of J. M. W. Turner. Text* : 764-767, 905
- Palimpsestes. La littérature au second degré* : 589-590, 910
- Palladio* : 265, 266
- Palladio and Palladianism* : 265, 923
- Palladio in America* : 287, 917
- Panim. Visages de Proust* : 802-804, 904
- « Le paon » (Buffon) : 799-801, 809-811, 905
- Parallèlement* : 501
- « Paris : la restauration de Notre-Dame » : 420
- Paris libre 1871* : 474-477, 479-480, 921
- Paul le Silencieux. Description de Sainte-Sophie de Constantinople* : 891-894, 909
- Pensée politique et sociale d'Alfred de Vigny, La* : 442, 909
- Pensée politique et sociale de Balzac, La* : 88, 92, 911
- « Les Paysans » : 72, 77, 79, 915
- « The Peacock's Tail » : 801, 852
- Petit traité de rhétorique saussurienne* : 625, 906
- Phénoménologie de l'esprit* : 589
- Philosophy as Fiction. Self, Deception, and Knowledge in Proust* : 36-37, 914
- Phrase et le vocabulaire de J.-K. Huysmans. Contribution à l'Histoire de la Langue*

- française pendant le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle, La* : 438, 908
- Picture of Dorian Gray, The* : 688-689, 925
- Pierres de Venise. Les. Études locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et à Vérone* : 258-259, 261, 263, 268-269, 272, 283
- Plaisir du texte, Le* : 68
- Poèmes et fragments (Sappho)* : 13-19, 26, 43, 922
- Poèmes saturniens* : 593
- Poésies (Catulle)* : 225, 906
- Poésies II (Lautréamont)* : 20, 914
- « *Pope Alexander III's Humiliation of Emperor Frederick Barbarossa as an Episode in Sixteenth-Century German History* » : 363-364, 922
- Postmodern Proust* : 817-819, 839, 851, 910
- Pour Albertine. Proust et le sens du social* : 56, 232-234, 792, 811, 815, 852, 908
- « Pourquoi des poètes ? » : 17, 872
- « Préface des *Fleurs* » : 868
- Première Résurrection de la République. 24 février 1848, La* : 445, 911
- « Premier sermon pour la Fête de la Visitation de la Sainte Vierge » : 365, 905
- Présentation de Sacher-Masoch. Le froid et le cruel* : 185, 908
- Problèmes fondamentaux de la phénoménologie, Les* : 22-23, 912
- Proceedings of the Zoological Society of London 1840* : 531
- « Processions religieuses et violences démocratiques dans la France de 1903 » : 342-343, 345-346, 914
- Prochain épisode* : 454-455, 900
- Propre et le Sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge, Le* : 198, 924
- « Proust à l'anglaise. Proust et la peinture de l'ambiguïté » : 786, 908
- Proust and Venice* : 787, 807-809, 878, 882, 887
- « Proust à sa manière » : 815, 817, 909
- Proust as Interpreter of Ruskin : The Seven Lamps of Translation* : 243, 910
- Proust au miroir de sa correspondance* : 509, 546, 560, 600, 671-680, 909
- « Proust au musée » : 771
- « Proust, ce réactionnaire qui "n'est pas notre genre" » : 72, 920
- « Proust du côté de chez Ruskin » : 243, 909
- Proust e la Bibbia* : 580, 904
- Proust en couleur* : 568-569, 924
- Proust entre deux siècles* : 543-544, 907
- Proust. Entre littérature et philosophie* : 872-873, 877, 889, 915
- Proust épistolier* : 600, 921
- Proust et Balzac (Jacques Borel)* : 59, 63, 70-72, 905
- Proust et l'art pictural (Kazuyoshi Yoshikawa)* : 787-789, 791, 925
- Proust et le Grand-Siècle. Formes et significations de la référence* : 544, 914
- Proust et le langage religieux. La cathédrale profane* : 337, 340, 348, 377, 446, 543-546, 558-559, 562-565, 569-570, 581-589, 598-610, 613, 624-626, 633-634, 647, 652-654, 656-672, 678, 680, 681, 699-700, 906
- Proust et le livre à venir. Revue d'études proustiennes* : 861
- Proust et le monde sensible* : 566-567, 582, 920
- « Proust et l'objet alimentaire » : 815-816, 829, 837-838, 848, 920
- Proust et les signes* : 230-231, 530, 567-568, 693, 860, 873, 908
- Proust et le temps sensible* : 566, 812
- Proust (Ghislain de Diesbach)* : 514-517, 908
- Proust (Jean Mouton)* : 668, 917
- Proust, les borreur de l'amour* : 19
- Proust : le temps du désir. Une lecture textuelle* : 552-553, 565, 920
- Proust ou l'euphorie de la prose* : 197-198, 569, 922

- Proust. Philosophie du roman* : 36-37, 908  
*Proust. Samedi, 27 novembre 1909* : 672-673, 811, 905  
*Proust sociologue. De la maison aristocratique au salon bourgeois* : 486, 630, 651-652, 864, 904  
*Proust's Lesbianism* : 815-816, 914
- Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940* : 436-437, 901  
*Quando interrogare è pregare. La domanda nel Salterio alla luce della letteratura accadica* : 326, 924  
*Quatre Livres de l'architecture, Les* : 266, 918
- Recherches logiques. Tome troisième. Éléments d'une élucidation phénoménologique de la connaissance* : 27-32, 912  
*Réflexions sur la question gay* : 510-511, 909  
*Reformation and Robert Barnes. History, Theology and Polemic in Early Modern England, The* : 364, 915  
*République contre les congrégations. Histoire d'une passion française (1899-1904), La* : 342, 922  
*Rire, Le* : 662, 904  
*Rivières de France* : 791  
*Robespierre. Politique et mystique* : 445, 911  
 « Le roi de la lumière. Turner et le public français de Napoléon à la Seconde Guerre mondiale » : 791  
*Roland Barthes par Roland Barthes* : 14, 903  
*Roman Homosexuality* : 227, 925  
 « Romantisme et révolution industrielle : la critique sociale de John Ruskin » : 310, 915  
*Royalistes et Napoléon 1799-1816, Les* : 596, 904  
*Ruskin and Aesthetic Thought in America, 1840-1900* : 287, 923  
 « Ruskin, Darwin, and the Matter of Matter » : 329-330, 784-786, 915
- Ruskin : Rossetti : Preraphaelitism. Papers 1854 to 1862* : 244, 921  
 « Ruskin's Architectural Influence » : 294, 922  
*Ruskin's Educational Ideals* : 252, 330, 901  
*Ruskin. The Great Victorian* : 286, 914
- Sabbat. Souvenirs d'une Jeunesse orangeuse, Le* : 514, 524, 921  
*Sainte-Croix d'Orléans, histoire d'une cathédrale gothique réédifiée par les Bourbons (1599-1829). I. – L'œuvre artistique* : 298-299, 304-305, 391-396, 398-400, 907  
*Sainte-Croix d'Orléans, histoire d'une cathédrale gothique réédifiée par les Bourbons (1599-1829). II. – L'œuvre administrative* : 298-299, 394, 907  
*Sainte-Croix d'Orléans, histoire d'une cathédrale gothique réédifiée par les Bourbons (1599-1829), Album* : 305, 907  
*Salammbô* : 890  
*Samuel Rogers et son poème « Italie »* : 363, 910  
*Sartre* : 433, 922  
 « Le sauvetage du 4 septembre ou La République des Jules (I) » : 472, 911  
*Savoir-vivre dans toutes les circonstances de la vie, Le* : 637, 900  
 « Scriziature bizantine nella Venezia di Proust » : 890-891, 922  
*Scriptores originum Constantinopolitanarum* : 266, 891, 900  
 « La sculpture des portails » : 717  
*Secret Life of Oscar Wilde, The* : 224, 916  
*Sésame et les Lys. Traduction et notes de Marcel Proust* : 295, 921  
*Socialisme en France et en Europe, Le* : 479, 925  
*Société policée. Politique et politesse en France du xv<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle, La* : 638, 917  
 « S. S. Domini nostri Pii IX Epistola encyclica. Lettre encyclique de N. S. P. le Pape Pie IX » : 341, 919

- Style Empire, Le [Du Directoire à la Restauration]* : 651, 909
- Supplément au Dictionnaire des devises historiques et héraldiques* : 496, 923
- « Sur le protestantisme » : 81-84, 916
- « "Sweeter also than honey" : John Ruskin and the Psalms » : 325, 329, 923
- « *Syllabus complectens præcipuos nostræ ætatis errores. Résumé renfermant les principales erreurs de notre temps* » : 341, 919
- Système héraldique français, Le* : 74, 77, 916
- A System of Heraldry* : 74, 917
- Tbéâtre complet* : 594, 802, 920
- Thèmes et structures bibliques dans l'œuvre de Marcel Proust. Étude stylistique de quelques interférences* : 353, 716, 917
- Tbéophane continué* : 883
- Thomas Otway* : 190-191, 925
- Tbéogonie* : 781, 912
- « Tonguing » : 227, 913
- Toponymie générale de la France. Étymologie de 35.000 noms de lieux. Volume I<sup>er</sup>. Formations préceltiques, celtiques, romanes* : 584, 917
- Tour Eiffel, La* : 246, 903
- Traité d'héraldique* : 89, 138, 148, 173, 919
- Traité en 12 chapitres du Blason d'armes* : 148
- Tristan en prose* : 93, 166
- Trois Mousquetaires, Les* : 50-54, 57-58, 178, 191, 704, 706
- « Turner and Rembrandt » : 761-770, 774, 779-780, 913
- « Turner and the Masters : Gleaning to Excel » : 761
- « Turner and the North » : 761-767, 922
- « Turner Goes Dutch » : 763-766
- « Un criminel de Belleville » : 55
- « Une commune au Moyen Âge » : 478
- Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental* : 801, 919
- « Une idée de recherche » : 32-33, 35-37, 858-859, 903
- Une Saison en enfer* : 231, 921
- « Unweaving the Rainbow » : 796-797
- Usages du monde. Règles du savoir-vivre dans la société moderne* : 638, 643, 922
- Van Eyck. L'Agneau mystique* : 785, 924
- Van Gogh le suicidé de la société* : 279, 901
- Venice Desired* : 263, 923
- Vénus à la fourrure, La* : 185, 908
- « Le vernis d'un autre maître. Proust et la peinture ancienne » : 779
- « Vézelay » (Guy Lobrichon) : 455, 468
- Vicomte de Bragelonne, Le* : 52
- Victorian Architecture : Diversity & Invention* : 293-294, 923
- Vie des monuments français, La* : 298, 304, 449-451, 914
- « Viollet-le-Duc et la restauration » : 418-419
- « Viollet-le-Duc et la restauration des édifices. Le cadre institutionnel et la place de Viollet-le-Duc » : 419
- Viollet-le-Duc. Histoire d'une famille. Documents et correspondances, Les* : 426-428, 924
- Vita Basilii* : 883, 889
- Vitae Romanorum Pontificorum* : 364
- Works of Elizabeth Barrett Browning, The* : 307-308, 908
- Works of John Ruskin, The* : 245-247, 255-263, 268-271, 273, 275-277, 281, 283-285, 287-288, 292, 295, 303, 305-307, 309-316, 318-324, 330-331, 357, 363, 366, 397, 775-786, 791-794, 807, 841, 849, 881, 884, 887, 890, 921
- Academy Notes* : 777
- Æsthetic and Mathematic Schools of Art in Florence, The* : 321
- Cestus of Aglaia, The* : 284, 780-784, 786
- Crown of Wilde Olive, The* : 284, 288
- Fors Clavigera* : 285-288, 324, 330, 363, 775

- Harbours of England, The* : 792-794  
*Laws of Fésole. A Familiar Treatise on the Elementary Principles and Practice of Drawing and Painting, The* : 269-270, 775  
*Lectures on Art* : 269, 273, 277, 280-281  
*Lectures on Landscape* : 785  
*Letters Addressed to a College Friend* : 247  
*Letters of Ruskin* : 775  
*Letters on Painted Glass* : 246, 303  
 « Modern Art » : 786  
*Modern Painters* : 269, 283, 287, 321, 775-777  
*Mornings in Florence* : 324  
*Munera Pulveris* : 781  
 « Our Fathers have Told Us ». *Sketches of the History of Christendom for Boys and Girls who have been held at its fonts. Part I. The Bible of Amiens* : 277  
*Poetry of Architecture, The* : 255-256, 396-397  
*Praeterita* : 245, 330-331, 776, 841  
*Queen of the Air, The* : 284, 782  
*Ruskin Art Collection, The* : 778-779  
*Sesame and Lilies* : 295  
*Seven Lamps of Architecture, The* : 292, 303, 320, 322-323  
*Stones of Venice, The (I-III)* : 243-246, 248, 253, 257-263, 268-269, 271-272, 275-276, 283, 285, 288, 306-316, 318-319, 321, 363, 366, 397, 807, 849, 881, 884-885, 887, 890  
 « Studies in the "Discourses" of Joshua Reynolds » : 331  
*Val d'Arno* : 324  
*Valle Crucis : Studies in Monastic History and Architecture* : 357  
 « Venetian Index » : 260-262  
 « W. R. Lethaby. An Impression and a Tribute » : 294, 904