



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GERMONI (Karine), DÜRRENMATT (Jacques) (dir.),
Laurent Mauwignier, p. 309-311

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations 7

Karine GERMONI et Jacques DÜRRENMATT

Introduction. Continuer 9

ÉTUDES CRITIQUES

Dominique RABATÉ

Ouvrir la blessure 25

Dominique VIART

Laurent Mauvignier et la question relationnelle.

Le roman à l'épreuve des liens 39

Éric BORDAS

« Chez nous, à la Bassée ».

Le monde social de Laurent Mauvignier 57

Michel BERTRAND

« La tragédie contemporaine » de Laurent Mauvignier 75

Fabien GRIS

Laurent Mauvignier, la continuation de l'écriture

par le cinéma 93

Johan FAERBER

D'entre les morts ou la quête de l'image dans l'œuvre

de Laurent Mauvignier 111

| | |
|---|-----|
| Isabelle SERÇA | |
| En voiture « autour du monde ». | |
| Vitesse et écriture chez Mauvignier | 125 |
| Mathilde BONAZZI | |
| Laurent Mauvignier et la critique. | |
| Fulgurante consécration et légitimité en question | 137 |

REGARDS CROISÉS

| | |
|--|-----|
| Bertrand SCHEFER | |
| Autour de nous | 159 |
| Karine GERMONI | |
| « Laurent Mauvignier est un compositeur de mots ». | |
| Entretien avec Angelin Preljocaj | 163 |
| Karine GERMONI | |
| « Le théâtre de Mauvignier est en devenir ». | |
| Rencontre avec Denis Podalydès | 179 |
| Johanna NIZARD | |
| J'aimerais traverser mon temps avec l'écriture | |
| de Laurent Mauvignier | 201 |
| Othello VILGARD | |
| Laurent Mauvignier met de l'essentiel | |
| dans la plus petite parcelle de conscience | 209 |
| Jean-Stéphane SAUVAIRE | |
| L'impossibilité d'adapter <i>Dans la foule</i> | 213 |

INÉDITS

| | |
|---|-----|
| Laurent MAUVIGNIER | |
| Danse | 225 |
| Karine GERMONI | |
| « Visages d'un auteur ». | |
| Entretien avec Laurent Mauvignier (1) | 243 |
| Karine GERMONI | |
| « L'optimisme noir ». | |
| Entretien avec Laurent Mauvignier (2) | 263 |
| Jacques DÜRRENMATT et Karine GERMONI | |
| Biographie de Laurent Mauvignier | 277 |
| Œuvres de Laurent Mauvignier | 283 |
| Bibliographie critique | 287 |
| Index des titres des œuvres de Laurent Mauvignier | 297 |
| Index rerum | 299 |
| Résumés | 303 |