



Ouvrir la blessure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Laurent Mauvignier](#)

Auteur : Rabaté (Dominique)

Résumé : Cet article analyse comment les romans de Mauvignier mettent en scène le « cœur secret douloureux » de personnages qui présentent le for intérieur comme blessure, comme poche à vider. C'est donc l'usage renouvelé du monologue qui est envisagé, selon une physique de la parole empêchée. Par le rêve d'une rencontre avec autrui, auquel « se heurter », dont témoigne *Plus sale*, l'écrivain atteste de la réalité d'un désir qui ne réussit jamais à combler l'éloignement de ses narrateurs.

Pages : 25 à 37

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081319

ISBN : 978-2-406-08131-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Soi, autres, distance, intimité, résistance

[Afficher en ligne](#)