



Laurent Mauvignier met de l'essentiel dans la plus petite parcelle de conscience

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Laurent Mauvignier](#)

Auteur : Vilgard (Othello)

Résumé : C'est à Othello Vilgard, un réalisateur aussi perfectionniste que lui, que Laurent Mauvignier a proposé de collaborer pour réaliser un film « transgenre » à partir de sa première véritable pièce de théâtre, *Tout mon amour*. Plus récemment, c'est la création scénique de sa pièce, *Une légère blessure*, que l'auteur dramatique a confiée à son ami qui est aussi metteur en scène. C'est le récit de ces deux expériences doublé d'une réflexion théorique que livre ici Othello Vilgard.

Pages : 209 à 212

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081319

ISBN : 978-2-406-08131-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Hybride, création, mise en scène, espace, expressivité, impermanence, éthique

[Afficher en ligne](#)