



Laurent Mauvignier et la critique

Fulgurante consécration et légitimité en question

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Laurent Mauvignier](#)

Auteur : Bonazzi (Mathilde)

Résumé : Laurent Mauvignier est devenu, entre la publication de *Loin d'eux* (1999) et celle de *Des hommes* (2009), un écrivain *consacré*. Il ne s'agira pas ici d'interroger la valeur de son œuvre mais plutôt les modalités sociales et culturelles de construction de cette valeur. Nous dégageons d'abord, dans une perspective de sociologie de la littérature, les étapes de la *consécration* de L. Mauvignier avant de soumettre des facteurs d'explication à une légitimité remise en question par la critique à partir de 2010.

Pages : 137 à 155

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081319

ISBN : 978-2-406-08131-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Libraire, lecteur, médiatique, style, styliste, patrimoine, institutionnalisation, modalisation, contestation

[Afficher en ligne](#)