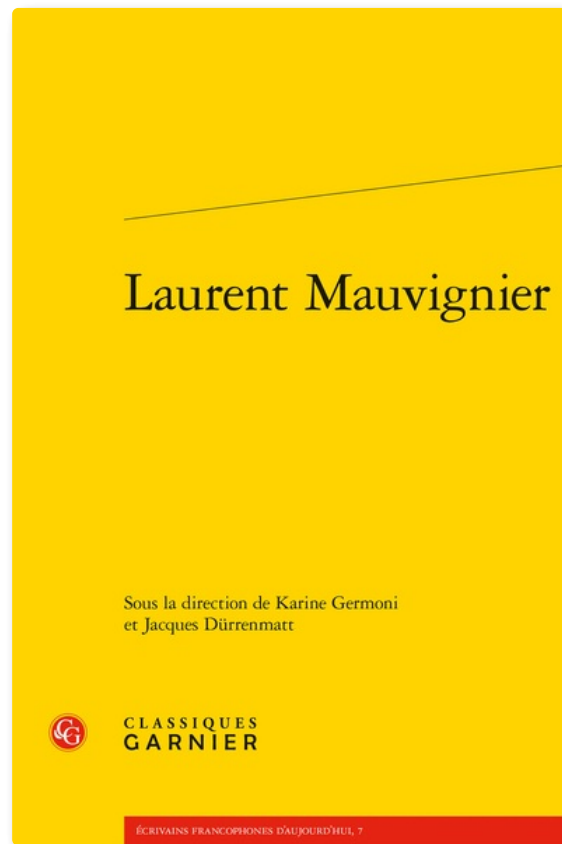




« Laurent Mauvignier est un compositeur de mots »

Entretien avec Angelin Preljocaj

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Laurent Mauvignier](#)

Auteur : Germoni (Karine)

Résumé : Cet entretien s'est déroulé le 27 avril 2015 deux mois et demi avant la création de *Retour à Berratham* au Festival d'Avignon. Les propos échangés ici avec Angelin Preljocaj correspondent à une étape de son travail sur ce spectacle dansé à partir du texte dramatique commandé à Laurent Mauvignier. Plus largement, ils éclairent l'ensemble de la collaboration du chorégraphe avec Laurent Mauvignier, son rapport à l'œuvre de cet auteur ainsi que son propre travail d'expérimentateur.

Pages : 163 à 177

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081319

ISBN : 978-2-406-08131-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Danse, précision, justesse, poésie, artisanat, texte, mots, mouvement, irrationnel, histoire

[Afficher en ligne](#)