



## « La tragédie contemporaine » de Laurent Mauvignier

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Laurent Mauvignier](#)

Author: Bertrand (Michel)

**Abstract:** *Retour à Berratham*, qu'Angelin Preljocaj définit comme une « tragédie contemporaine », est une réécriture postmoderne d'une forme théâtrale *a priori* obsolète. Or, l'avant-dernier texte pour la scène de Laurent Mauvignier poursuit une exploration initiée dès son premier roman, celle de la solitude qui s'exprime au long d'interminables soliloques. Le passage d'un genre à un autre permet à l'écrivain de révéler la nature profondément théâtrale de ses monologues romanesques.

Pages: 75 to 91

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081319

ISBN: 978-2-406-08131-9

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0075

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Chœur, jeu, réception, tragique, incarnation

[Display online](#)