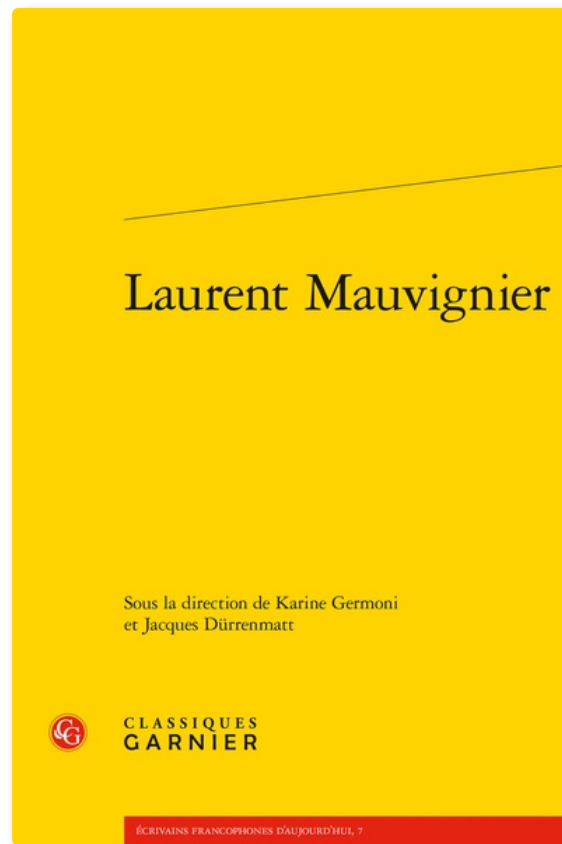




Introduction

Continuer

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Laurent Mauvignier](#)

Auteurs : Dürrenmatt (Jacques), Germoni (Karine)

Résumé : Outre les différentes contributions du volume, cette introduction présente les principales caractéristiques, stylistiques et thématiques, de l'œuvre de Laurent Mauvignier, mais aussi les modalités de sa réception tant journalistique qu'universitaire. Cette œuvre incontournable n'a cessé d'attirer l'attention d'un public toujours plus large, fasciné par une écriture en mouvement permanent qui, à la croisée de plusieurs arts, continue de (se) chercher et de questionner la marche du monde.

Pages : 9 à 21

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081319

ISBN : 978-2-406-08131-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Image, style, polymorphisme, écriture traversière, réalisme, expérimentation, ironie, monologue, tragique

[Afficher en ligne](#)