



CLASSIQUES
GARNIER

« Index rerum », in GERMONI (Karine), DÜRRENMATT (Jacques) (dir.), *Laurent Mauvignier*, p. 299-301

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0299)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Absence : 29, 30, 52, 68, 70, 96, 119, 180, 185, 297
- Adaptation : 17-18, 103-104, 179-181, 201, 210-217, 248-253, 276, 279, 304
- Choral : 12, 35-36, 40, 63, 98-99, 141, 180, 203
- Chorégraphie : 17, 20, 32, 36, 75-76, 81-83, 85, 91, 149, 163-174, 252, 279
- Cinéma : 12-13, 18, 20, 59-60, 93-110, 121, 174, 177, 181, 202-203, 209-218, 243-244, 247-248, 264, 279-281, 304, 307
- Collectif : 12, 40, 106, 122, 149, 249, 280
- Compassion : 34, 191, 269
- Consécration : 10, 137-138, 146, 150-152, 305
- Corps : 11, 16, 27, 30-32, 36, 41, 46, 62, 67, 82-83, 85-86, 91, 108, 122, 131, 155, 161, 164-170, 173, 181-182, 185, 190, 192, 195-197, 212, 225-241, 243-244, 248-249, 252, 254, 258-259, 266, 272, 275-276
- Critique : 9-10, 13-16, 20-21, 53-54, 68, 93-95, 107, 126, 137-155, 163, 179-180, 219, 245, 256, 263, 267, 270, 274-276, 278-280
- Dialogue : 13, 16, 19, 21, 50, 72-73, 75, 78, 81-83, 85-86, 103-105, 126, 132, 142, 145, 149, 152-153, 175-176, 205, 257-258, 268, 270, 279, 281
- Discours : 11, 15, 28-30, 47, 52, 59, 64, 67, 69-73, 80-83, 89, 93, 96, 99, 105, 113, 126-133, 138-141, 143, 148-150, 153, 189-190, 206, 271, 280
- Distance : 16, 33, 37, 61, 83, 104, 107, 131, 205, 218, 251, 259-260, 268-269, 304
- Dramatique : 12, 14, 16-17, 19, 28, 31, 33-36, 40, 48, 50, 54, 58, 64, 72-91, 101, 105-107, 112, 116-117, 120, 148-150, 163, 180, 183, 199, 205, 209-219, 257, 260, 263, 267, 269, 278, 280
- Émotion : 40, 44, 59, 78, 95, 107, 128, 185, 192-193, 212, 215, 277, 279
- Empathie : 15, 73, 139, 191, 193, 269, 277
- Énonciation : 67, 91, 143-144
- Espace : 9, 12, 17, 26, 29, 39, 45, 50, 54, 60-61, 77, 78, 87, 91, 97-98, 125, 133, 154, 160, 165, 167-168, 175, 179-180, 183, 187, 195, 197-198, 201, 203-204, 206, 211-212, 228, 238, 244, 249-253, 264-265, 268, 270, 273-274
- Fatalité : 87-88, 90, 141, 276
- Femme : 9, 16, 29, 31, 40-41, 57, 59-60, 62, 66, 71, 97, 103, 113, 116, 121, 131-133, 150, 176, 189, 197, 202, 204-206, 211, 225-226, 230, 244, 264-267, 273
- Film : 12, 18-20, 51, 80, 89, 94-98, 100-109, 146, 174, 177, 192, 201-204, 210-219, 243-254, 277-281
- Focalisation : 90, 99-100, 280

- Générique : 11, 18, 27, 35, 76, 78, 80-81, 88, 90, 96, 104, 197, 253
- Genre : 10, 16, 18-19, 21, 51-52, 55, 75, 78-79, 81, 90, 98, 101, 113, 153, 176, 181, 210, 243, 249, 255, 264, 267, 304, 306, 307
- Histoire : 12, 28, 33-34, 36, 39, 51, 53-55, 57-58, 63-64, 67-68, 71-72, 75, 77, 80, 82, 89-90, 94, 101, 105, 113, 122, 126, 131-133, 139, 143, 146, 154, 164-165, 169-170, 173, 176, 194, 202, 205, 213-216, 218, 237, 241, 245-246, 249-251, 256-257, 267, 271-272
- Historique : 33, 58, 66, 72, 146, 273, 276, 278
- Humour : 17, 169-170, 204-205, 259-260
- Image : 19-20, 26, 30-31, 34-35, 44, 70, 86, 88, 93-94, 97-98, 101-102, 104-106, 108, 111-123, 128-129, 142, 160, 168, 180-184, 192-193, 202, 204, 209-211, 213, 215-217, 231, 240-241, 243-246, 249, 252, 254, 265, 267, 273
- Intimiste : 14, 215, 218, 256, 272-273, 278
- Ironie : 15, 17, 27, 29, 32-36, 71, 82, 107, 152-154, 190-192, 205, 255, 259-260
- Légitimité : 10, 137-138, 146, 150, 305
- Monologue : 11, 16-17, 20, 25, 27-28, 30-34, 37, 40-41, 43-44, 48-50, 58, 61, 72, 76-77, 81, 83, 86, 90-91, 93, 98, 108, 113, 127, 144, 148, 175-176, 181, 183-184, 193-194, 203, 205-206, 211, 215, 243, 255, 269-272, 274, 277, 279
- Moraliste : 15, 32, 34, 50, 121-122, 172, 251, 272
- Narrateur : 20, 27, 29, 31, 34, 39, 41, 44-45, 48-50, 69, 78, 81-84, 98, 134, 181, 188-189, 191-193, 197-198, 215, 256, 269-272, 303-305
- Narration : 33, 44, 52, 78-79, 81, 96, 100, 134, 142, 150, 176, 189, 209, 257, 269-271, 277-278
- Omniscient : 41, 44, 47, 98, 269-272
- Optimisme : 14-15, 19, 21, 263, 274-276, 307
- Oralité : 17, 28-29, 45, 47, 69, 256
- Personnage : 11-12, 14, 18, 26, 28-29, 32-34, 36, 39, 43-44, 50-52, 58, 62-63, 66, 72, 75-76, 79, 85-90, 95-105, 112, 117, 121, 127-128, 131-132, 147, 160, 173-176, 181-182, 186, 189, 193, 195, 201-206, 213-219, 245, 253, 255, 264-273, 278, 280
- Photographie : 12, 19-20, 77, 88, 94-95, 115, 127, 168, 193, 204, 243-246, 285, 289, 307
- Plateau : 16, 18, 81, 83, 85, 88, 173, 175, 195, 210-212, 247, 251, 253-254, 263-264, 279-280
- Poétique (la) : 17, 20, 54, 58, 70, 144-145, 176
- Poétique : 62, 68, 70, 72, 98, 137, 154, 164, 169, 191, 252, 268, 277
- Point de vue : 12, 28, 35, 73, 79, 81, 95, 98, 104-105, 108, 151, 255, 268-269, 276
- Politique : 14-15, 57-58, 61, 63-64, 66, 69, 72-73, 151, 173, 184, 249, 250, 272-273, 280, 304
- Polyphonie : 11, 58, 90, 182, 189, 277-278, 304
- Populaire : 20, 58, 69-73, 96, 107, 168
- Réalisme : 11, 13, 20, 49-51, 58, 64, 69-70, 72, 87, 89, 96, 104-105, 107, 180, 202, 204, 246
- Réception : 15-16, 21, 100, 141, 146, 149, 263, 269, 274, 279, 303, 307
- Récit : 9-11, 18, 20, 31-33, 35, 49-51,

- 58, 60-62, 66, 70, 75, 78-79, 82, 90, 96, 98-108, 111-117, 119-122, 125, 128, 134, 142, 145, 154, 166, 176, 181, 206, 216-217, 244-250, 256-257, 272, 278, 280
- Réécriture : 211, 218, 263, 280, 304, 307
- Rythme : 9, 14-15, 26, 44, 71, 85, 119, 125-126, 134, 142, 160, 170, 176, 182, 184-185, 188, 194, 204, 212, 264, 268
- Scénario : 18-19, 32, 101, 104, 159, 214-219, 248, 250, 252, 256-257, 286, 307
- Scène : 12, 17-19, 30-36, 39, 43, 54, 60, 62, 65, 72, 75-77, 79, 81, 83, 85-91, 97-99, 101-108, 112-114, 117, 120, 130, 134, 149-150, 159, 163-165, 173-177, 179-183, 186, 190, 193, 197-199, 201-206, 211, 216, 243, 247, 250-254, 263-264, 270-271, 279-280, 285, 291, 303-306
- Social : 15, 28, 54, 57-59, 61-73, 137, 146-147, 304-305
- Société : 14, 33, 66, 68, 82, 90, 151, 169, 266
- Soliloque : 17, 84, 89-91, 206, 283, 304
- Spectacle : 17-18, 78, 89, 91, 101, 148-149, 163-175, 177, 180-181, 183-184, 186-187, 196-198, 210, 239, 244, 247, 249, 251-254, 265, 279, 305
- Style : 13, 15, 58, 69-73, 78, 83, 126, 138, 141-143, 145, 147-148, 152, 189, 199, 213, 215, 217, 257, 271
- Temps : 9, 10, 12, 27-28, 31, 33-34, 42, 54, 63, 75, 78, 85, 87, 90, 94, 101, 106, 112, 125-127, 129-134, 138, 154, 159, 166, 168, 171, 173-175, 177, 180, 186-187, 189, 191, 194, 201-202, 205, 207, 209-211, 214-215, 217, 229, 235, 238, 240, 250, 252, 254-258, 264, 267, 272-275, 280
- Tragédie : 15-16, 18, 20, 27, 29, 33, 36, 40-41, 63, 75-91, 112, 117-119, 144, 148-149, 173, 175-177, 180, 182, 191, 204, 213-215, 249, 274-276, 304
- Violence : 11-12, 14, 26, 31, 33-35, 40, 48, 83-84, 111, 116, 118, 120-122, 138, 142, 147, 180, 182, 186, 188, 192, 213-216, 218, 251, 260, 264-265, 273-274, 278, 284
- Vitesse : 125, 132, 134, 160, 168, 272, 305
- Voix : 11, 13-14, 17-18, 20, 28, 41-42, 48, 51, 58, 61, 68-73, 78, 81-85, 87-89, 98, 100, 105, 111, 113, 116, 126-127, 129, 140-141, 144-147, 150-152, 160-161, 164, 166, 170, 181, 184, 187-190, 192-194, 196-198, 201-202, 206, 211, 215, 227-229, 234, 237-238, 253-254, 263, 268-270, 292, 294-295, 305-306