



En voiture « autour du monde »

Vitesse et écriture chez Mauvignier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Laurent Mauvignier](#)

Auteur : Serça (Isabelle)

Résumé : De la phrase escarpée dans *Des hommes*, criblée de cahots et nids-de-poule, à la phrase lancée dans *Autour du monde*, dont le moteur est celui d'une voiture qui tourne sans ratés, on examine comment la ponctuation règle la vitesse de l'écriture : le tiret, qui marquait les pannes du discours ou les ornières dans lesquelles on manque se tordre la cheville, se fait pédale d'embrayage pour un passage en douceur d'un des contemporains à l'autre de cette ronde humaine autour du monde.

Pages : 125 à 135

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081319

ISBN : 978-2-406-08131-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08131-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Ponctuation, trajectoire, style, histoire, composition

[Afficher en ligne](#)