



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BERTRAND (Stéphanie), CODAZZI (Paola), GUERINI (Enrico) (dir.), *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, p. 209-210

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0209)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . .	7
Stéphanie BERTRAND, Paola CODAZZI et Enrico GUERINI Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### ENJEUX IDÉOLOGIQUES DE LA LATINITÉ CHEZ GIDE

Pierre MASSON Gide ou l'Antiquité sans les idoles . . . . .	23
Jean-Michel WITTMANN De l'utilité des « cousins germains ». Gide, les Latins et les Barbares . . . . .	37
Martina DELLA CASA Gide et la saveur de la culture latine . . . . .	51

### DEUXIÈME PARTIE

#### GIDE FACE À LA LANGUE ET À L'ESTHÉTIQUE LATINES

Stéphanie BERTRAND André Gide et la langue latine. Modèle de style, modèle culturel ? . . . . .	71
---	----

Enrico GUERINI	
« Joie de me sentir très latin ». Questions de poétique gidienne . . .	85
Marie-Françoise ANDRÉ	
Gide ou la spiritualisation du monde par le latin . . . . .	97

## TROISIÈME PARTIE

## LA CULTURE LATINE GIDIENNE RELUE

Patrick POLLARD	
Gide, reflets d'histoire romaine . . . . .	111
Carmen SAGGIOMO	
La présence de Virgile dans l'œuvre de Gide . . . . .	125
Frank LESTRINGANT	
<i>Numquid et tu... ?</i> L'Évangile latin d'un protestant . . . . .	139
Alain GOULET	
Gide traducteur de Lucrèce . . . . .	159
Paola CODAZZI	
« Il n'y a culture que dans une continuation ».	
André Gide et l'héritage latin . . . . .	175
Bibliographie . . . . .	193
Index des noms . . . . .	199
Résumés . . . . .	205