



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BERTRAND (Stéphanie), CODAZZI (Paola), GUERINI (Enrico) (dir.), *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, p. 209-210

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Stéphanie BERTRAND, Paola CODAZZI et Enrico GUERINI Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

ENJEUX IDÉOLOGIQUES DE LA LATINITÉ CHEZ GIDE

Pierre MASSON Gide ou l'Antiquité sans les idoles	23
Jean-Michel WITTMANN De l'utilité des « cousins germains ». Gide, les Latins et les Barbares	37
Martina DELLA CASA Gide et la saveur de la culture latine	51

DEUXIÈME PARTIE

GIDE FACE À LA LANGUE ET À L'ESTHÉTIQUE LATINES

Stéphanie BERTRAND André Gide et la langue latine. Modèle de style, modèle culturel ?	71
---	----

Enrico GUERINI	
« Joie de me sentir très latin ». Questions de poétique gidienne . . .	85
Marie-Françoise ANDRÉ	
Gide ou la spiritualisation du monde par le latin	97

TROISIÈME PARTIE

LA CULTURE LATINE GIDIENNE RELUE

Patrick POLLARD	
Gide, reflets d'histoire romaine	111
Carmen SAGGIOMO	
La présence de Virgile dans l'œuvre de Gide	125
Frank LESTRINGANT	
<i>Numquid et tu... ?</i> L'Évangile latin d'un protestant	139
Alain GOULET	
Gide traducteur de Lucrèce	159
Paola CODAZZI	
« Il n'y a culture que dans une continuation ».	
André Gide et l'héritage latin	175
Bibliographie	193
Index des noms	199
Résumés	205