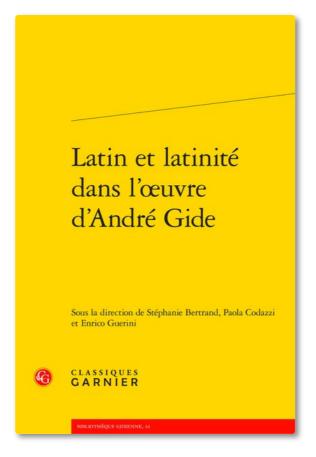
## Classiques Garnier

Collections > French literature > 20th-21st Centuries > The Gide Collection



## « Joie de me sentir très latin »

Questions de poétique gidienne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide

Author: Guerini (Enrico)

Abstract: Gide déclare souvent son admiration face à la maîtrise des auteurs latins, à même de s'exprimer en toute innocence sur l'un des thèmes tabous de la société moderne : l'amour pour les garçons. Des textes latins, il admire surtout leur capacité à dire le plus tout en disant le moins, en préservant une incontestable candeur dans l'expression. C'est sous cet angle que les Latins vont servir de modèles à sa prose, notamment dans *Si le grain ne meurt*.

Pages: 85 to 95

Collection: The Gide Collection, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101598

ISBN: 978-2-406-10159-8

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0085

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-05-2020

Language: French

Keyword: Latin, style, poétique, homosexualité, modèle

Display online