



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide](#)

Auteurs : Bertrand (Stéphanie), Codazzi (Paola), Guerini (Enrico)

Résumé : Que la culture latine ait servi de « principe créateur » à l'œuvre de Gide, voilà un fait bien connu, que les articles ici rassemblés proposent tout à la fois d'approfondir et d'élargir : l'essentiel des contributions s'attache à mettre en évidence la portée idéologique de l'influence latine chez Gide, c'est-à-dire à expliciter les formes et les enjeux de la « latinité » gidienne, sur un plan culturel et intellectuel d'abord, s'agissant de la langue et de la poétique ensuite.

Pages : 9 à 19

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101598

ISBN : 978-2-406-10159-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Latin, langue, latinité, idéologie, poétique

[Afficher en ligne](#)