



Gide et la saveur de la culture latine

Collectif : [Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide](#)

Array

Array

Résumé : La culture latine joue un rôle double chez Gide : réservoir, elle est aussi l'objet d'une critique, aux implications éthiques, sociopolitiques et esthétiques, liée à celle des idées de latinité et de classicisme promues par les nationalistes contre la décadence de la France et de l'Occident. À partir des *Nourritures terrestres*, il s'agit de montrer de quelle manière cette culture garde, chez Gide, ses propriétés régénérantes et sa place au sein du « classicisme ouvert » de l'écrivain.

Nombre de pages : 210

ISBN : 978-2-406-10159-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Culture latine, nationalisme, classicisme, idéologie, critique

[Afficher en ligne](#)