



Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bertrand (Stéphanie), Codazzi (Paola), Guerini (Enrico)

Résumé : Le volume se propose de questionner deux aspects de la « latinité » gidienne : celui de sa langue et celui de sa pensée. Le débat politico-idéologique sur le latin et la latinité qui a agité le tournant du XIX^e siècle au XX^e siècle se traduit en effet chez Gide sur les plans éthique, esthétique et stylistique.

Nombre de pages : 210

Parution : 14/10/2020

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101574

ISBN : 978-2-406-10157-4

ISSN : 2492-9697

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10159-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Latin, littérature latine, culture antique, littérature française, histoire des idées, imaginaires linguistiques, identité nationale, stylistique, rhétorique, André Gide

[Afficher en ligne](#)