



De l'utilité des « cousins germains »

Gide, les Latins et les Barbares

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide](#)

Auteur : Wittmann (Jean-Michel)

Résumé : De *L'Immoraliste* à ses articles critiques, comme la « Seconde visite de l'interviewer » ou « Nationalisme et littérature », Gide évoque souvent les deux figures, apparemment indissociables, du Latin et du Barbare. L'enjeu est double pour lui : le couple du Latin et du Barbare lui permet de prendre position dans les débats idéologiques de l'époque autour de l'esprit ou du génie français, tout en précisant les contours de sa propre figure.

Pages : 37 à 49

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101598

ISBN : 978-2-406-10159-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Latin, barbare, idéologie, esprit français, figure

[Afficher en ligne](#)