



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in BERTRAND (Stéphanie), CODAZZI (Paola), GUERINI (Enrico) (dir.), *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, p. 193-197

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0193)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## CORPUS

### CORPUS GIDIEN

- GIDE, André, *Journal*, t. 1 : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- GIDE, André, *Journal*, t. 2 : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- GIDE, André, *Essais critiques*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- GIDE, André, *Souvenirs et voyages*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- GIDE, André, *Romans et récits. Œuvres lyriques et dramatiques*, t. 1, édition publiée sous la direction de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David H. Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- GIDE, André, *Romans et récits. Œuvres lyriques et dramatiques*, t. 2, édition publiée sous la direction de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David H. Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

### OUVRAGES D'ÉPOQUE

- FRANCE, Anatole, *Le Génie latin*, Paris, A. Lemerre, 1913.
- FRARY, Raoul, *La Question du latin*, Paris, Cerf, 1885.
- GOURMONT, Remy de, *Le Latin mystique. Les Poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Âge* [1892], préface de Pierre Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- HEINRICH, Guillaume-Alfred, *Le Procès du latin : observations sur le livre de Raoul Frary*, Paris, E. Leroux, 1886.

## ŒUVRES ANTIQUES

VIRGILE, *Bucoliques*, traduites en vers français par Firmin Didot, Paris, Librairie de Firmin Didot, 1806.

VIRGILE, *Œuvres complètes*, t. I et II, traduction nouvelle par MM. Villenave et Charpentier, Paris, C. L. F. Panckoucke Éditeur, 1832 et 1833.

VIRGILE, *Bucoliques*, édition, introduction et commentaires de Jacques Perret, Paris, Presses Universitaires de France, 1961.

## ÉTUDES GÉNÉRALES

## LA LANGUE LATINE

CESBRON, Georges et RICHER, Laurence (éd.), *La Réception du latin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, actes du colloque d'Angers des 23 et 24 septembre 1994, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1996.

DAVID, Marie-France, *Antiquité latine et décadence*, Paris, Honoré Champion, 2001.

DAVID, Marie-France, *Reviviscences romaines : la latinité au miroir de l'esprit fin-de-siècle*, Bern, Peter Lang, 2005.

DAVID-DE PALACIO, Marie-France, « Le professeur de latin en France et en Allemagne entre 1850 et 1918 », *Savoirs et savants dans la littérature (Moyen-Âge-XX<sup>e</sup> siècle)*, Alexandre-Bergues Pascale et Guérin Jeanyves (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 273-291.

GALAND-HALLYN, Perrine (éd.), *Les Décadents à l'école des Alexandrins*, actes du colloque organisé à l'Université de Valenciennes les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 1996, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 1996.

JALABERT, Romain, *La Poésie et le latin en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2017.

LEONHARDT, Jürgen, *La Grande histoire du latin*, Paris, CNRS, 2015.

STROH, Wilfried, *Le latin est mort, vive le latin ! Petite histoire d'une grande langue*, traduit de l'allemand et du latin par Sylvain Bluntz, Paris, Les Belles lettres, 2008.

WAQUET, Françoise, *Le Latin ou l'empire d'un signe : XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.

## LA LATINITÉ

- AL-MATARY, Sarah, « Du caractère national à l'identité supranationale : le messianisme latin, une voie inexplorée du préfascisme français », *Les Cahiers de Psychologie politique*, n° 11, 2007, p. 169-177.
- AL-MATARY, Sarah, *Idéalisme latin et quête de « race » : un imaginaire politique, entre nationalisme et internationalisme : France-Amérique hispanique, 1860-1933*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lyon 2 sous la direction de René-Pierre Colin, 2008.
- AL-MATARY, Sarah, « Des rayons et des ombres. Latinité, littérature et réaction en France (1880-1940) », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 95, 2017, p. 15-29.
- BARTHE, Roger, *L'Idée latine*, Toulouse, Institut d'études occitanes, 1962.
- GILADI, Amotz, *Écrivains étrangers à Paris et construction identitaire supranationale : le cas de la panlatinité, 1900-1939*, thèse de doctorat d'histoire soutenue à l'EHESS sous la direction de Gisèle Sapiro, 2010.
- POUPAULT, Christophe, « Les voyages d'hommes de lettres en Italie fasciste. Espoir du rapprochement franco-italien et culture de la latinité », *Vingtième siècle*, vol. 104, n° 4, 2009, p. 67-79.
- POUPAULT, Christophe, « Le rapprochement culturel franco-italien et ses enjeux idéologiques (1933-1935) », *Vers une Europe latine*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, p. 115-131.
- TRAIMOND, Bernard, « L'idée latine : l'invention d'un projet », *La Latinité en question*, Fraixe Catherine, Piccioni Lucia, Poupault Christophe (éd.), Paris, L'Institut des hautes études de l'Amérique latine et l'Union latine, 2004, p. 172-180.

## ÉTUDES CONSACRÉES À UN ÉCRIVAIN

## CRITIQUE GIDIENNE

- ANGELO, Anne-Sophie, « Ménélaque aux multiples visages : intertextualité virgilienne, poétique gidiennne et pratique de la lecture », *André Gide et la réécriture. Colloque de Cerisy*, Debard Clara, Masson Pierre et Wittmann Jean-Michel (éd.), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, « André Gide – Textes et correspondances », 2013, p. 237-251.

- CAZENTRE, Thomas, *Gide lecteur. La littérature au miroir de la lecture*, Paris, Kimé, 2003.
- DEBARD, Clara, « Les sources antiques dans *Les Nourritures terrestres* », *Retour aux « Nourritures terrestres »*, actes du colloque de Sheffield (20-22 mars 1997), Walker David H. et Savage Brosman Catharine (éd.), Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1997, p. 3-26.
- LA PENNA, Antonio, « *Incontri di Gide e Valery con Virgilio* », *Saggi e Ricerche di letteratura francese*, Rome, vol. XXII, 1983, p. 109-181.
- MALLARD, Adeline, *Les Premières œuvres d'André Gide et les « Bucoliques » de Virgile : enjeux d'une intertextualité filée*, mémoire de master, Université de Metz, 2008.
- POLLARD, Patrick, « André Gide et le latin », *Entretiens sur André Gide*, Arland Marcel et Mouton Jean (éd.), Paris, Éditions Mouton & Co, 1967, p. 167-170.
- POLLARD, Patrick, *Répertoire des lectures d'André Gide, I : L'Antiquité classique*, Paris, ATAG / London, Birkbeck College, 2000.
- POLLARD, Patrick, « Littérature latine », *Dictionnaire Gide*, Masson Pierre et Wittmann Jean-Michel (éd.), Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et synthèses », 2011, p. 234-237.
- ROMANI, Bruno, « *Ultima lettura di Gide, le "Georgiche" di Virgilio* », *Il Mattino*, 21 février 1951, LIV, 52.

#### ÉCRIVAINS CONTEMPORAINS DE GIDE

- BRULEY, Pauline, *Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- DOMENGET, Jean-François, « La langue de l'exil : Montherlant et le latin », *La Réception du latin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, actes du colloque d'Angers des 23 et 24 septembre 1994, Cesbron Georges et Richer Laurence (éd.), Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1996, p. 311-319.
- DUROISIN, Pierre, *Montherlant et l'Antiquité*, Paris, Les Belles-Lettres, 1987.
- DUROISIN, Pierre, « Les Élégiques latins chez Henry de Montherlant et Gabriel Matzneff », *Présence de Catulle et des Élégiques latins*, actes du colloque de Tours du 28 au 30 novembre 2002, Poignault Rémy (éd.), Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol, 2005, p. 381-396.
- DUROISIN, Pierre, 2006, « Montherlant et le latin », *Disciplina*, n° 18, Bruxelles, p. 4-14.
- GILADI, Amotz, « Guillaume Apollinaire et la "latinisation" des avant-gardes parisiennes durant la Première Guerre mondiale », *CONTEXTES* [en ligne], 2012, *Varia*, disponible à l'URL : <<http://contextes.revues.org/5045>>.
- GUYOT, Gaëlle, *Latin et latinité chez Léon Bloy*, Paris, Honoré Champion, 2003.

- ROSNY, Antoine de, *La Culture classique d'André Suarès*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- TOFFOLI, Ian de, *La Réception du latin et de la culture antique dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- VIELLARD, Delphine (éd.), *Valery Larbaud – Domaine antique, Cahiers Valery Larbaud*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2014, n° 50.