



André Gide et la langue latine

Modèle de style, modèle culturel ?

Collectif : [Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide](#)

Array

Array

Résumé : Pour Gide, la langue latine a d'abord constitué un modèle de style, en vertu de son sens de la concision et de la litote notamment. Toutefois, dans le contexte de l'époque — celui de la polémique sur les « races latines » —, l'éloge gidien du latin prend une résonance idéologique qui invite à penser que les qualités reconnues à la langue sont aussi celles concédées à un modèle culturel, lequel sert d'ailleurs surtout, en ce tournant de siècle, à (re)définir et à défendre un certain classicisme.

Nombre de pages : 210

ISBN : 978-2-406-10159-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10159-8.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Latin, langue, style, idéologie, classicisme

[Afficher en ligne](#)