



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ZILLI (Luigia), « Table des matières », *Théâtre complet. Tome I - Les six premières Comédies facécieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits)*, LARIVEY (Pierre de), p. 567-569

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4434-0.p.0567](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4434-0.p.0567)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| Le milieu littéraire | 7 |
| La production théâtrale | 17 |
| Établissement du texte | 32 |
| | |
| A MONSIEUR D'AMBOISE ADVOCAT EN PARLEMENT | 37 |
| | |
| ADVERTISSEMENT | 43 |
| | |
| AU SEIGNEUR DE L'ARRIVEY | 45 |
| | |
| EXTRAIT DU PRIVILEGE | 47 |
| | |
| VARIANTES | 49 |

LE LAQUAIS

| | |
|---------------------------|-----|
| INTRODUCTION | 53 |
| {LE LAQUAIS} | 59 |
| Prologue | 59 |
| Les personnages | 62 |
| Acte premier | 63 |
| Acte II | 100 |
| Acte III | 137 |
| Acte IIII | 167 |

| | |
|-----------------|-----|
| Acte V | 196 |
| VARIANTES | 215 |

LA VEFVE

| | |
|-----------------------|-----|
| INTRODUCTION | 227 |
| LA VEFVE | 233 |
| Prologue | 234 |
| Les personnages | 236 |
| Acte I | 237 |
| Acte II | 267 |
| Acte III | 292 |
| Acte IIII | 315 |
| Acte V | 339 |
| VARIANTES | 359 |

LES ESPRITS

| | |
|-----------------------|-----|
| INTRODUCTION | 373 |
| LES ESPRITS | 379 |
| Prologue | 380 |
| Les personnages | 382 |
| Acte premier | 383 |
| Acte II | 404 |
| Acte III | 433 |
| Acte IIII | 472 |
| Acte V | 492 |
| VARIANTES | 517 |

| | |
|--|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 527 |
| GLOSSAIRE | 545 |
| TABLEAU DES PERSONNAGES | 553 |
| TABLEAU DES NOMS ET DES THÈMES | 555 |
| TABLEAU DES PROVERBES ET EXPRESSIONS PROVERBIALES | 559 |
| TABLEAU DES COMPARAISONS | 565 |