



Les quatre dimensions du concept d'inscription

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Langues de bois, de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales](#)

Pages : 63 à 95

Collection : [Histoire culturelle](#), n° 7

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406071297

ISBN : 978-2-406-07129-7

ISSN : 2430-8250

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07129-7.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)

