



CLASSIQUES  
GARNIER

INGRAND-VARENNE (Estelle), « [Épigraphe] », *Langues de bois, de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07129-7.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07129-7.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Une langue n'est pas seulement un moyen de s'exprimer, c'est aussi, c'est surtout, une façon de voir et de sentir [...]. En allant un peu plus loin, on pourrait même dire qu'une langue est un commentaire humain sur la Création.  
Julien GREEN, *Le Langage et son double*.