



Narrations d'*Anima*

Un récit non naturel ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'*Anima*. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Patron (Sylvie)

Résumé : Cet article se présente à la fois comme une étude des modes de narration dans *Anima* inspirée par les travaux de la « narratologie non naturelle » contemporaine et comme une tentative pour réévaluer certains aspects de la narratologie non naturelle à la lumière de l'étude du roman de Mouawad. Elle se concentre sur le problème que pose la notion de naturalisation, entendue comme une modalité ou une stratégie de lecture, lorsqu'on entreprend de l'appliquer au roman de Mouawad.

Pages : 41 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)