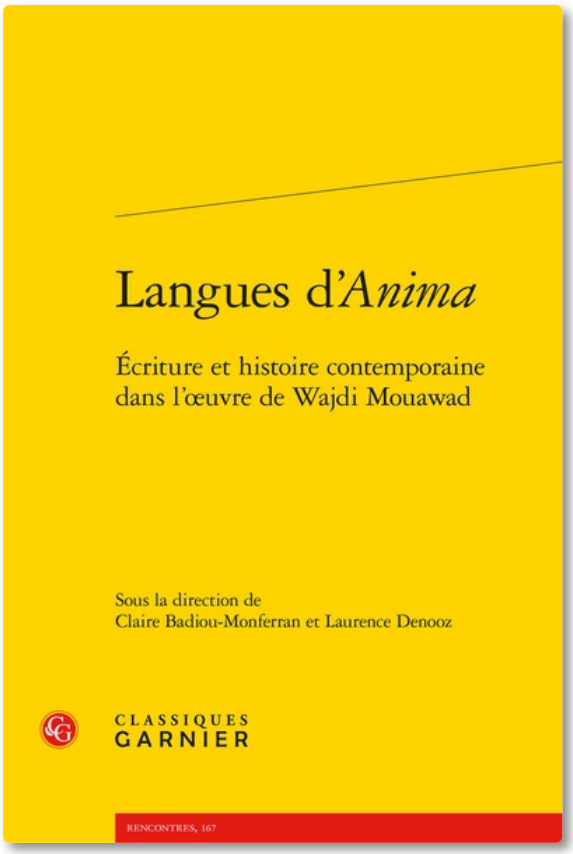

Mise en fiction, texte et hors-texte dans *Anima*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Langues d'*Anima*. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad

Authors: Achard-Bayle (Guy), Mansour (Léda)

Abstract: Cette contribution a pour objet la lecture-interprétation du roman *Anima* dans une approche linguistique et textuelle. Elle traite des questions de mise en fiction, de logique narrative, sémantique et textuelle, des aspects génériques et des liens entre texte et hors-texte. Une première partie s'interroge sur les procédés mobilisés dans le monde fictif représenté. Dans une seconde partie, l'article examine la pertinence de l'investissement des éléments extratextuels.

Pages: 63 to 80

Collection: Encounters, n° 167

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 3

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406059479

ISBN: 978-2-406-05947-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2016

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier