



Mise en fiction, texte et hors-texte dans *Anima*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteurs : Achard-Bayle (Guy), Mansour (Léda)

Résumé : Cette contribution a pour objet la lecture-interprétation du roman *Anima* dans une approche linguistique et textuelle. Elle traite des questions de mise en fiction, de logique narrative, sémantique et textuelle, des aspects génériques et des liens entre texte et hors-texte. Une première partie s'interroge sur les procédés mobilisés dans le monde fictif représenté. Dans une seconde partie, l'article examine la pertinence de l'investissement des éléments extratextuels.

Pages : 63 à 80

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)