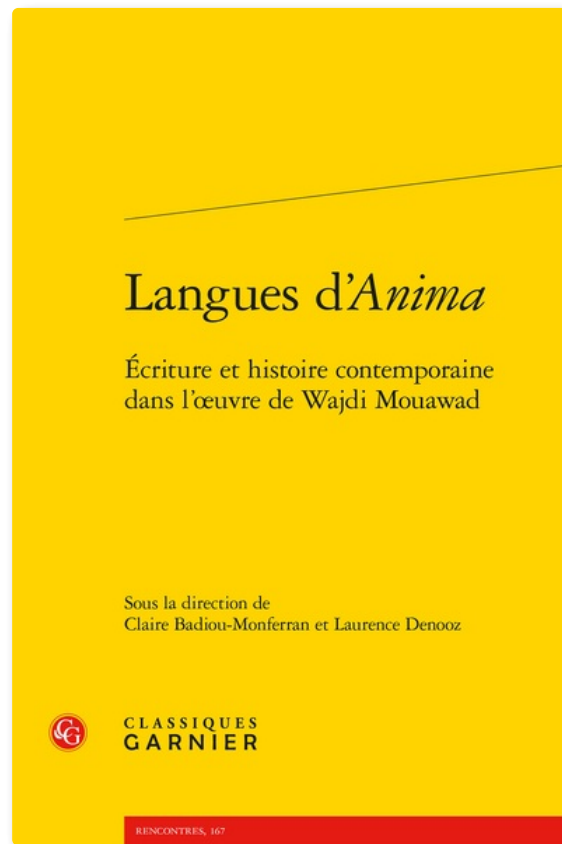




***Littoral*, un Œdipe qui refuse la filiation**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Chatton (Aurélie)

Résumé : Cet article examine comment l'œuvre de Wajdi Mouawad participe à la philosophie et à l'esthétique d'Édouard Glissant, en se concentrant sur l'imaginaire. Par l'analyse des deux éditions de *Littoral* et du film éponyme, dialoguant avec la pensée de Glissant, il démontre comment le style épique de Mouawad refuse la filiation. En s'en écartant, cette manière d'écrire se rapproche de la Relation. Elle révèle un nouveau rapport aux autres, en réponse à la conception glissantienne d'une nouvelle forme de Relation.

Pages : 131 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)