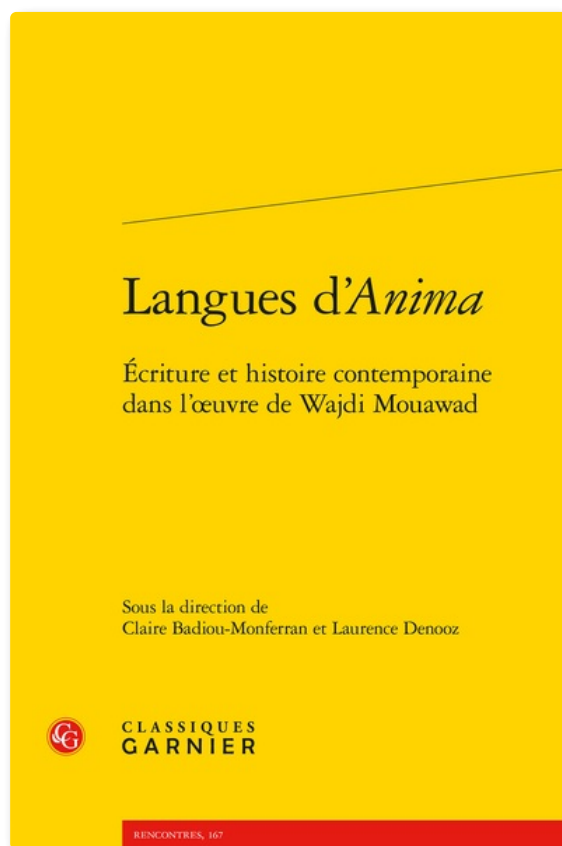




Les langues d'*Anima*, voix romanesques et voies littéraires du dégagement traumatique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'*Anima*. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Aubry (Laurence)

Résumé : Le périple de Wahhch Debch traversant le continent américain, est le récit et la métaphore de la trajectoire personnelle de son auteur. Cet article démontre que Wajdi Mouawad répond à une exigence de réparation et de survie, qui redonne au sexuel et à la transgression déplacée sur l'écriture leur valence créatrice. Les stylèmes de l'effraction traumatique permettent de lire les nombreuses répétitions comme une transposition littéraire d'une expérience clinique et un symbole d'une tentative de réparation.

Pages : 251 à 267

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)