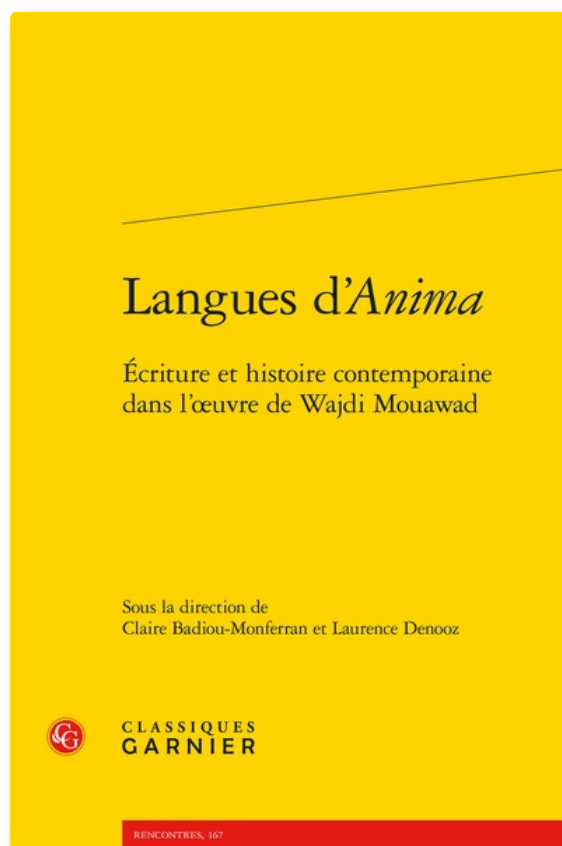




Langues d'*Anima* et langue animale

Dialogue avec l'Amérique et l'Amérindien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'*Anima*. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Cubeddu-Proux (Stefania)

Résumé : Cette étude se propose de lire le roman *Anima* de Wajdi Mouawad en analysant le concept de frontière qui s'y décline de différentes manières. Les frontières spatiales, temporelles, tout comme celles qui marquent le seuil de l'humain, du supportable, de l'acceptable, sont interrogées, franchies et remises en cause. Le meurtre bestial qui ouvre le texte n'est finalement que l'introduction à un univers qui se fait de plus en plus animal, de plus en plus sombre, de plus en plus infernal.

Pages : 161 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)