



La violence dans *Anima* entre légitimité et hybridation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Mazboudi (Badia)

Résumé : Si les phénomènes complexes de la violence contemporaine représentés dans *Anima* touchent tant le monde animal qu'humain, c'est parce que pour les animaux, ils correspondent à l'ordre naturel des choses tandis que chez les hommes, ils représentent un désordre étatique et éthique. L'affaiblissement de la fonction régulatrice de la loi semble promouvoir l'idée de la vengeance personnelle, qui pousse Wahhch Debch à mener seul l'enquête sur la mort de Léonie, Janice, Chuck puis à assassiner son faux père, Maroun.

Pages : 269 à 283

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)