



L'enfant dans l'exil

Quand l'écriture de la violence ouvre une brèche dans la mémoire : *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Berkouchi-Claudon (Nassima)

Résumé : La question identitaire dans les écritures francophones migrantes du Québec est essentiellement dominée par la figure du « destinerrant » (Robin) dont l'étrangeté à soi pousse à la quête des origines souvent perdues dans l'exil. Le roman *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad dessine à travers l'errance du jeune héros Wahab une archéologie mémorielle. À cette reliance (Bolle de Bal) à soi se greffera une reliance aux autres grâce à l'altérité et la rencontre d'autres douleurs et souffrances humaines.

Pages : 285 à 297

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)