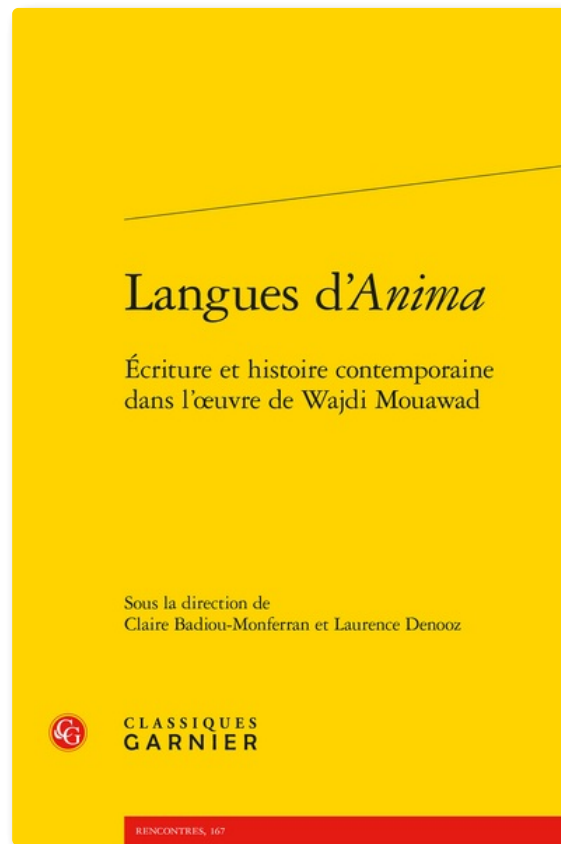




Introduction

Du style de Wajdi Mouawad : entre partage mythique et partage littéraire de l'Histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Badiou-Monferran (Claire)

Résumé : Cette introduction montre comment, dans le cadre d'une « littérature-monde », qui se donne pour objet d'habiter le monde et d'en raconter les péripéties, heureuses ou traumatiques, l'œuvre de Wajdi Mouawad, tout particulièrement *Anima*, met en tension deux styles de partage de l'histoire (individuelle et collective) : un style de partage mythique, mobilisant les ressorts de l'analogie et de la *figura*, et un style de partage littéraire, fondé sur l'hétérologie.

Pages : 13 à 38

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)