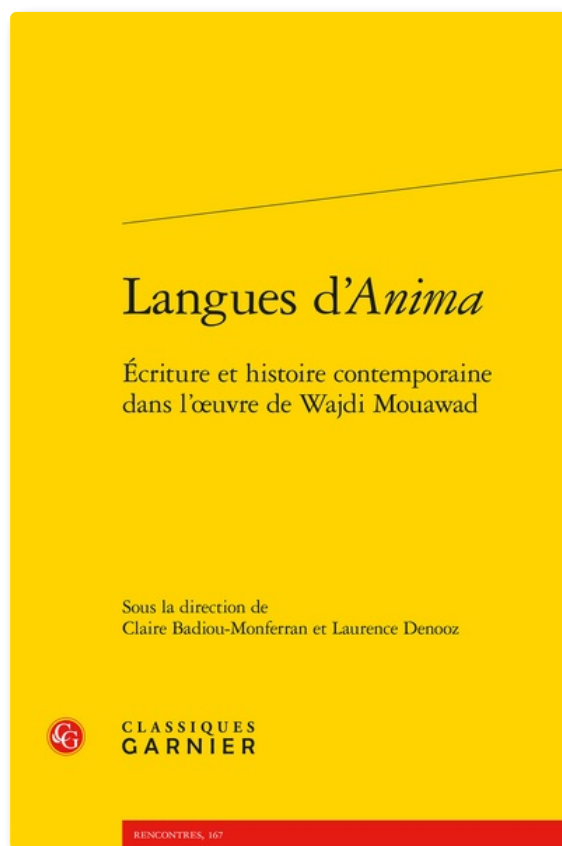




Formes et enjeux de la dénomination par nom propre dans *Anima* de Wajdi Mouawad

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Laurent (Nicolas)

Résumé : Le nom propre (Npr) est surtout traité, dans *Anima*, comme un stylème générique du discours humain. Les animaux-locuteurs n'utilisent presque jamais le Npr de Wahhch Debch. Cet effacement du Npr accompagne le meurtre du père, dont le surnom est le nom du fils : l'exploration du Npr dans *Anima* est celle d'une propriété mondaine et de sa carrière dans une histoire individuelle croisant l'Histoire. L'extrême précision de la classification des espèces va de pair avec des phénomènes de dédoublements homonymiques.

Pages : 95 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)