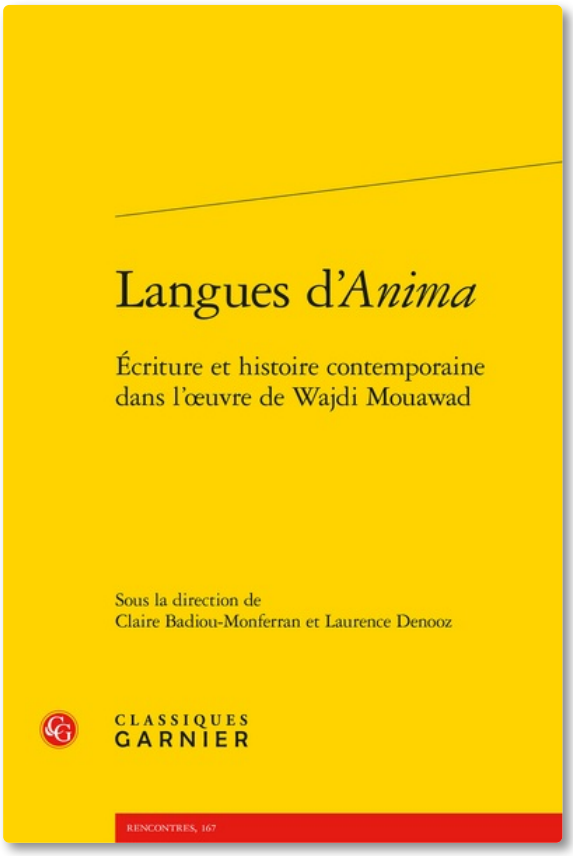

Figuralité et étrangement dans *Anima*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Langues d'*Anima*. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad

Auteur : Villeneuve (Roselyne de)

Résumé : L'étrangement, entendu comme une stratégie de défamiliarisation, travaille *Anima* à tous les niveaux. La figuralité en est un vecteur privilégié, parce qu'elle engage une dynamique d'altération sans cesse réactivée, faisant surgir l'autre dans le même. En cela, elle relaie et amplifie le processus de défigement amorcé par l'hétérolinguisme. La poétique de l'étrangement en œuvre dans *Anima* se caractérise ainsi par le tressage de l'hétérolinguisme, de la figuralité et de l'intertextualité.

Pages : 183 à 201

Collection : Rencontres, n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier