



Langues d'*Anima*

Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Badiou-Monferran (Claire), Denooz (Laurence)

Résumé : Stylisticiens, linguistiques, comparatistes, spécialistes de langue et culture arabes contemporaines dialoguent autour d'*Anima* (2012), second roman de Wajdi Mouawad plusieurs fois primé, traduit en de nombreuses langues étrangères et, plus largement, autour de l'ensemble de sa production artistique.

Nombre de pages : 350

Parution : 07/09/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059455

ISBN : 978-2-406-05945-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Wajdi Mouawad, Anima, « Le Sang des promesses », écriture de l'histoire, littérature-monde, hétérolinguisme, écholalies, partage mythique, partage littéraire

[Afficher en ligne](#)