



## Animateur/animataire

Animalités lectrices / animalités narratrices dans *Anima* de Wajdi Mouawad

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Camet (Sylvie)

Résumé : Partant de l'observation selon laquelle les chapitres d'*Anima* sont pris en charge par différents narrateurs appartenant au monde des animaux, l'article s'intéresse à la spécificité de cette méthode d'exposition et explique ce que suppose de prêter la parole à qui n'en prononce pas. S'il y a un langage animal, il n'y a pas de récit animal. Le roman construit donc artificiellement une pensée de l'autre. L'analyse s'appuie sur les travaux d'Élisabeth de Fontenay et de Jacques Derrida.

Pages : 81 à 94

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)