



## Animateur/animataire

Animalités lectrices / animalités narratrices dans *Anima* de Wajdi Mouawad

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Author: Camet (Sylvie)

Abstract: Partant de l'observation selon laquelle les chapitres d'*Anima* sont pris en charge par différents narrateurs appartenant au monde des animaux, l'article s'intéresse à la spécificité de cette méthode d'exposition et explique ce que suppose de prêter la parole à qui n'en prononce pas. S'il y a un langage animal, il n'y a pas de récit animal. Le roman construit donc artificiellement une pensée de l'autre. L'analyse s'appuie sur les travaux d'Élisabeth de Fontenay et de Jacques Derrida.

Pages: 81 to 94

Collection: [Encounters](#), n° 167

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 3

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406059479

ISBN: 978-2-406-05947-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2016

Language: French

[Display online](#)